

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтöd челядьöс велöдан шöрин»
муниципальной ашöрлуна учреждение содтöd велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол №7 от 22.04.2023г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №4 от 26.04.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ №138 от 26 апреля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное плетение»
(для учащихся с ОВЗ)**

Возраст учащихся – 10-16 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель – Артеева Олеся Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Галямова Лилиана Рамилевна,
методист

г. Усинск
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное плетение» (для учащихся с ОВЗ) разработана для учащихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной и двигательной сфер.

Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям с ЗПР развить творческую активность, мелкую моторику; сформировать «позитивное» поведение в коллективе; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к познанию. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа направлена на изучение учащимися приемов работы с различными материалами, техник плетения, выявление и развитие потенциальных творческих способностей, художественного вкуса, творческой активности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное плетение» (для учащихся с ОВЗ) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;

– Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность программы:

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является «инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися» и до 2024 года необходимо «создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

Декоративно-прикладное творчество положительно влияет на многие факторы в развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья: знания и умения учащихся об окружающем мире значительно расширяются, развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление, совершенствуется моторика, координация и целенаправленность движений, развивается эмоционально-волевая сфера, корректируется поведение, формируется самостоятельность и активность, учащийся учится проявлять свои творческие возможности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное плетение» предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни ремесло, но и превратить его в творчество, таким образом, решая социальные и эмоциональные проблемы.

Занятия плетением эффективны для развития мелкой моторики, что очень актуально для учащихся с ЗПР. Скоординированные и точные движения пальцев и рук необходимы в повседневной жизни для того, чтобы писать и рисовать, выполнять самые необходимые бытовые действия, например, одеваться, убирать.

Отличительная особенность заключается в том, что в процессе реализации программы с каждым учащимся определяется индивидуальный образовательный маршрут освоения программы (приложение 4), составленный в зависимости от возможностей ребенка, его характера и желания. Общими для группы являются теоретические стороны образовательного процесса, практическая часть осваивается каждым учащимся по собственной траектории.

В основу программы положены два самых доступных для учащихся с ЗПР вида плетения – макраме и плетение из газет.

Учащиеся знакомятся с техниками плетения макраме и плетения из газетных трубочек. Обучение технике плетения макраме происходит с использованием первоначально толстых нитей и шнуров с переходом на более тонкие в зависимости от возможностей ребенка, изготовление газетных трубочек и плетение из них также доступно всем ребятам. Задания составлены, исходя из особенных возможностей детей, и спланированы по степени сложности, широко применяется метод творческого проекта. Знакомясь с различными видами и техниками художественного плетения, учащиеся узнают о его многообразии и учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Программа «Художественное плетение» составлена на основе авторской программы «Волшебные узелки» Жильцовой И. И.

Адресат программы: программа предназначена для занятий с учащимися с ЗПР 10-16 лет, не имеющими базовой подготовки и специальных умений, обучающихся в коррекционных классах общеобразовательной школы либо в специальной коррекционной школе. Также программа может использоваться для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественное плетение» в группе нормативно развивающихся учащихся при включении в образовательный процесс детей с ОВЗ.

Особенности учащихся с ЗПР и организации учебного процесса:

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми (такое очень часто встречается у учащихся специальной коррекционной школы).

У учащихся наблюдается слабый интерес к взаимодействию со взрослыми, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.

Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.). Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Некоторые дети, отличаются повышенной впечатлительностью, болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшие изменения в настроении. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство (во время занятия с такими детьми необходимо через каждые 10-15 минут делать перерыв, интересоваться самочувствием ребенка).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание учебного процесса.

Для учащихся используется "пошаговое" предъявление материала, дозированная помощь взрослого, обеспечение непрерывного контроля, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов. Использование наглядных методов обучения, применение четких схем и таблиц, реалистичных иллюстраций; практических методов обучения, использование игровой деятельности, способствующей формированию положительного отношения к обучению, тренировке навыков общения в группе, использование правил, алгоритмов, упражнений, с использованием четкой последовательности, поэтапности действий. Занятия плетением очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики и ловкости рук. Малая наполняемость группы (6-8 человек) способствует тому, чтобы все учащиеся постоянно находились в поле внимания педагога.

Все это в совокупности способствует успешной реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное плетение».

Вид программы по уровню освоения: ознакомительный.

Объем, срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения, объем программы 72 часа.

Рекомендуемое количество учащихся в группе: 6-8 человек.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий - групповая.

На занятиях применяются такие формы работы как индивидуальный показ, обсуждение, задания по схеме, разработка индивидуального творческого изделия (проекта), самостоятельная работа.

В конце каждого раздела оформляется выставка творческих работ учащихся в учебном кабинете. В конце учебного года оформляется итоговая выставка с приглашением родителей, гостей.

При организации занятия предусмотрена индивидуализация заданий, обобщение каждого этапа.

Практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 80% на 20%). В ход занятия включаются динамические паузы, смена рабочих поз, релаксационные упражнения и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение.

Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Обязательно использование наглядного материала, опорных схем, четких технологических карт, алгоритмов выполнения, образцов. При изготовлении изделий проводится поэтапный контроль.

При выполнении проектных работ учащемуся обязательно предоставляется право выбора (вида изделия, техники, материала).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы: формирование творческих способностей посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству в ходе ознакомления с различными техниками художественного плетения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знакомство со свойствами материалов (бумага, нити) и видами плетения;
- освоение практических приемов плетения из различных материалов;
- знакомство с особенностями техник (макраме и плетение из бумажной лозы) и этапами изготовления декоративных изделий;
- обучение приемам организации рабочего места, работе с инструментами.

Развивающие (включая коррекционные):

- развитие усидчивости, аккуратности;
- формирование навыков правильной и безопасной организации труда;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- формирование умения планировать и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие самостоятельности;
- развитие навыка самоконтроля.

Воспитательные (включая коррекционные):

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование культуры поведения и общения;
- закрепление навыка социально приемлемого выражения своих чувств и желаний.

Учебный план

№	Темы, разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Макраме	30	6	24
3	Плетение из бумажной лозы	38	6	26
4	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	72	14	58

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила использования. Техника безопасности. Знакомство с планом работы на год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Игры на знакомство.

2. Макраме

Теория: История возникновения макраме. Необходимые материалы и приспособления для плетения. Сведения о свойствах нитей. Разнообразие нитей, их виды. Демонстрация образцов и готовых изделий. Основные способы навешивания нитей: замочек налицо, наизнанку. Основные узлы макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них. Индивидуальный творческий проект. Планирование изготовления изделия и следование плану. Описание изделия.

Практика: Подготовка ниток. Образование закрепительной петли. Отработка способов навешивания нитей: замочек налицо, наизнанку. Основные узлы макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них. Сувениры. Сетка из двойных плоских узлов, узоры. Брелок. Прием «утолщенный край». Узел капуцинов. Брошь. Репсовый узел. Пояс. Прием «утолщенный край». Тройной горизонтальный узел. Кулон. Салфетка. Творческий проект (выполнение изделия по собственному замыслу). Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование. Устное описание изготовленного изделия. Игры на сплочение коллектива. Викторина на знание узлов.

3. Плетение из бумажной лозы

Теория: Фурнитура и материалы, инструменты. Правила организации рабочего места. Правила работы с клеем ПВА. Основные приемы плетения, исторические сведения о зарождении и развитии художественного плетения из лозы. Базовые техники. Виды плетения. Простое плетение. Послойное плетение. Плетенка шахматная. Плетение рядами. Веребчатое плетение. Квадратное плетение. Плетение «елочкой». Косое плетение. Ажурное плетение. Прямой ажур. Полотняный ажур. Полотняный ажур с косой оплеткой. Ажур крестиком. Ажур ромбиком. Ажурные бордюры. Ажур волной. Спиральное или витое плетение. Презентация изделия.

Практика: Изготовление газетных трубочек. Подготовка трубочек для плетения. Простое плетение. Послойное плетение. Плетенка шахматная. Фоторамка. Плетение рядами.

Веревочное плетение. Плетение веревочкой в две трубочки. Квадратное плетение. Плетение «елочкой». Косое плетение. Ажурное плетение. Прямой ажур. Кашпо. Полотняный ажур. Изготовление посуды. Полотняный ажур с косой оплеткой. Декорирование изделий. Ажур крестиком. Короб. Ажур ромбиком. Изделие «Корзинка» с картонным дном. Ажурные бордюры. Ажур волной. Спиральное или витое плетение. Индивидуальный проект. Игры на раскрепощение.

4. Итоговое занятие

Подведение итогов. Итоговая выставка. Самопрезентация изделий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умеет работать в коллективе, вежлив, корректен, может контролировать свое поведение на протяжении всего занятия;
- уменьшается количество нарушений поведения и показателей неадекватного эмоционального реагирования;
- сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с педагогом и одноклассниками, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

Метапредметные результаты:

- проявляет усидчивость и аккуратность при работе над изделием;
- грамотно организует рабочее место и соблюдает правила техники безопасности;
- планирует работу, следует намеченному плану и доводит его до конца, оценивает результат своей работы, может исправить ошибки;
- стремится к самостоятельному выполнению изделия.

Предметные результаты:

- проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- знает основные правила подготовки к использованию в работе бумажных трубочек, нитей;
- знает основные виды узлов и правила применения их в изделиях;
- соблюдает правила выполнения элементов при работе в технике плетения из газетных трубочек и макраме;
- умеет создавать объемные изделия.

Формы аттестации/контроля

В рамках реализации программы важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития учащихся, определить трудности, а также провести анализ проделанной работы в целом. Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей учащихся. Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ и наблюдения, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

Виды контроля:

Текущий контроль — в течение всего года, направлен на определение степени

усвоения учащимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности в обучении.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года – определение результатов освоения программы.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Освоение темы: Макраме	Индивидуальная творческая работа	Умение выполнять основные узлы, элементы плетения узлов	Тематический
2	Освоение темы: Плетение из газетных трубочек	Индивидуальная проектная работа	Проявление умения самостоятельно планировать свой проект, выполнять его и анализировать	Тематический
3	Коммуникативные навыки	Наблюдение	Взаимодействие в коллективе	Промежуточная
4	Результаты освоения программы	Итоговая выставка	Качество выполнения работ	Промежуточная

Оценочные материалы

Применяются следующие виды оценочных материалов:

1. Индивидуальная проектная работа – по итогам изучения разделов учащимся предлагается выполнить индивидуальный проект. Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое будут выполнять, планируют с помощью педагога или самостоятельно выполнение работы, выполняют изделие, оформляют его, презентуют одноклассникам. Педагог заполняет контрольный лист на каждого учащегося (приложение 2).

2. Наблюдение – педагогическое наблюдение проводится в естественных условиях учебного процесса группы. По итогам наблюдения заполняется лист наблюдения (приложение 2).

3. Итоговая выставка – в конце обучения учащиеся готовят работу на выставку в выбранной, наиболее понравившейся технике, готовят презентацию работы. На выставку приглашаются родители, гости.

Методические материалы

Обучение по программе осуществляется с использованием следующих методов и приемов:

- Метод изложения знаний и активизации познавательной деятельности учащихся: беседа, объяснение, демонстрация видеоматериалов, образцов изделий, рассказ с элементами сторителлинга.

- Методы закрепления изучаемого материала: практическая работа.

- Методы самостоятельной работы по усвоению нового материала: практические

занятия, индивидуальная проектная работа.

- Методы учебной работы по выработке умений и навыков применения знаний на практике: практическая работа, упражнения. Учащиеся производят многократные действия, то есть тренируются в применении усвоенного материала на практике и таким путем углубляют знания, вырабатывают умения и навыки.

Формы занятий:

Вводное занятие – знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – знакомство с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

В практике работы используются следующие методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядный: презентации, демонстрации образцов, плакатов, схем, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практический: изготовление изделий, элементов изделий. Данный метод позволяет воплотить теоретические знания на практике, способствует развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам;
- игровой – включение элементов игры в учебный процесс.

Рекомендуемая структура занятия

Занятие должно иметь понятную для ребенка чёткую постоянную структуру (определённое начало и окончание, количество и последовательность заданий в занятии). Занятие должно быть сбалансированным (чередование заданий по сложности, видам деятельности, наличию собственной мотивации ребенка).

На занятиях важно использовать три типа заданий, выделяемых по конечной цели:

- задания, вызывающие и поддерживающие интерес ребенка к деятельности (даже когда их не удаётся связать с жизненными ситуациями, найти прямую связь между заданием и формированием навыков более высокого порядка);
- практически ориентированные задания, повышающие успешность ребенка в бытовой жизни в текущий момент;
- задания, содержащие компоненты, освоение которых является подготовительным

для приобретения более сложных навыков. В занятия следует включать задания, создающие ситуации, когда ребенку для достижения значимого результата требуется обратиться за помощью к взрослому.

В целях достижения максимального педагогического эффекта при обучении детей с ЗПР необходимо учитывать ряд рекомендаций:

- Ставьте вопросы четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не торопите их с ответом, дайте время на обдумывание.

- Для того чтобы избежать быстрого утомления, типичного для детей с ЗПР, целесообразно менять виды деятельности, разнообразить виды занятий. При этом необходимо, меняя вид деятельности, убедиться, что учащиеся вас поняли.

- Поддерживайте и поощряйте любое проявление детской любознательности и инициативы.

- Оценивайте успешность обучения ребенка в зависимости от темпа его продвижения к более высокому уровню знаний, к познавательной самостоятельности, необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

- Учитывайте и не нарушайте этапность формирования способов учебной деятельности: сначала дети учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.

- Не оценивайте результаты труда ребенка в сравнении с другими учащимися.

- Особое внимание на занятиях должно уделяться формированию всех видов речи. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы ответы учащихся на занятиях были правильными не только по существу, но и по форме. Например, при изготовлении поделки учащийся должен подробно и точно описать образец, рассказать о том, что и как он будет делать. Педагог дает образец таких описаний, затем добивается четких и правильных ответов учащихся, постепенно уменьшает дозы помощи и приучает детей к самостоятельным высказываниям. Умение дать отчет о выполненной работе и рассказать о предстоящей способствует преодолению нерешительности, укрепляет веру в собственные возможности.

- Коррекция учебной деятельности предполагает так же формирование у учащихся навыков самоконтроля, что является необходимым условием перехода в будущем к самостоятельному выполнению заданий. У детей необходимо развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе. Учащиеся должны научиться проверять качество своей работы как по ходу ее выполнения, так по результату. Следует добиваться, чтобы учащиеся научились находить ошибки и в собственных работах, и в работах товарищей, чтобы у них появилось стремление понять причину допущенных ошибок и улучшить свои результаты.

- Следует проявлять доброжелательность и терпение, разговаривать с учащимися спокойным тоном.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- учебный кабинет, оборудованный столами, стульями.

материалы и инструменты, необходимые по Программе: картон, бумага, газеты, ножницы, деревянные шпажки, прищепки, простой карандаш, сантиметровая лента, клей, кисточка, гуашь, нити, шпагат, приспособления для плетения.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Методические: необходимо адаптировать учебные материалы в соответствии с возможностями каждого ребенка; использование наглядных пошаговых планов занятия с обязательной предварительной консультацией. Использовать простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Литература:

1. Загребнева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы - МН: Миранда,2000.- 192с
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
3. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: просвещение, 1983. – 160с.
4. Фисанович Т.М. Плетение из лозы. – М: Цитадель-трейд, 1998г.
5. Соболева В. А. Художественный ручной труд в ДОУ [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 69-71. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5630/> (дата обращения: 22.05.2019).

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст учащихся	3-4 класс	5-7 класс	8 класс	9 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)			
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов			
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений понаправленностям, до 20.00 часов		Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 21.00 часов	
Продолжительность занятия и перерывов между ними	30 минут с перерывом 10 минут			
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	3-4 класс - 20 минут	20 минут	30 минут	30 минут
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая