

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«Специальная (коррекционная) школа № 44» г. Усинска
«44 №-а торъя (коррекционнӧй) школа» Усинск карын Коми Республикаса
канмуобщественнӧй учреждение

РАССМОТРЕНА
МС
Протокол №
от «31» 05 2023

ПРИНЯТА
педсоветом
Протокол №
от «31» 05 2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» 05 2023
№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение»
5 -9 классы
предметной области «Язык и речевая практика»
(в соответствии с ФГОС, вариант 1)
адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

5 - 9 классы, вторая

(уровень, ступень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Составитель: Алексеева В. Г., учитель ГОУ «С(К)Ш № 44» г. Усинска

г. Усинск
2023

I. Пояснительная записка.

Программа предмета «Чтение» разработана на основе нормативных документов: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Проект Концепции Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начального общего образования и воспитания личности гражданина России.

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета для 1-9 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

Основные направления коррекционной работы:

- 1.** Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- 2.** Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- 3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
- 4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Целью внеклассного чтения является расширение кругозора учащихся по изучению произведений, авторов, знакомство с известными авторами-земляками. Что прививает любовь и бережное отношение к природе родного края, уважение к людям, живущим в республике.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);

Организация коррекционно-развивающего обучения.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

1. раннее получение специальной помощи средствами образования;
2. обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
3. научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
4. доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
5. систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
6. обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
8. развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
9. специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
10. стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

II. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения совершенствуется техника чтения и понимание содержания художественных произведений, а также уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
 - урок закрепления и применения знаний;
 - урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
 - урок контроля знаний и умений;
 - нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-презентация, уроки – путешествия;
- Основным типом урока является комбинированный.

Методы обучения:

словесные;

наглядные: экскурсия, наблюдение;

Формы организации учебного процесса:

Очная, очно-заочная

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

Технологии обучения: коррекционно-развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье-сберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии индивидуального (разноуровневого) и дифференцированного обучения, игровые:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- дистанционное обучение (с использованием ИКТ)
- ГИС ЭО;
- электронная платформа ОУ;
- социальные сети;
- консультации;

Технология дистанционного обучения применяется в период карантинных мероприятий при технической возможности педагогов и обучающихся.

Межпредметная интеграция по чтению осуществляется с:

- русским языком: составление плана художественного текста; развитие речи; работа со словарями; создание в письменной форме несложных текстов по интересующей теме; развитие чувства языка; речевая работа в тетрадях; подбор антонимов, синонимов; поиск названия иллюстрации в тексте; поиск интонационных знаков препинания в тексте.

- природоведением, биологией, географией, историей: развитие устной речи: полные ответы на вопросы; умение дополнить ответ товарища; использование в речи вновь усвоенных слов и предложений; передача описания природы, исторических событий.

- изобразительным искусством: рисование иллюстраций к сказкам, текстам; изображение главных героев; рисование пейзажей к прочитанным произведениям; знакомство обучающихся с произведениями известных художников.

- физкультурой: использование физкультурных минуток на уроках;

-музыкой: аудио прослушивание текстов, сказок, песен, стихотворений; просмотр видеосюжетов.

- математикой: поиск цифр, используемых в сказках; развитие логического мышления при помощи ответов на вопросы, составления плана текста; постановка и решение логических вопросов; чтение и запоминание дат из биографических описаний писателей.

III. Описание места учебного предмета.

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана (в соответствии с ФГОС – вариант 1).

| класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | Всего |
|--|-------------------------|---------|---------|---------|---------|------------|
| предметная область | Язык и речевая практика | | | | | |
| количество учебных недель | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 170 |
| количество часов в неделю | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| количество часов за год | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 680 |
| количество часов регионального содержания | 7 | 11 | 5 | 12 | 6 | 41 |

IV. Результаты освоения учебного предмета «Чтение»

5 класс

Личностные учебные действия:

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|--|--|---|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации | |
| адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации | |

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам учителя; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 1-2 коротких стихотворений.

Достаточный уровень: читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам); отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя; выразительно читать наизусть 3-4 коротких стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

б) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и

чувств в процессе речевого общения;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

6 класс

Личностные учебные действия:

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|--|--|---|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации | |
| адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации | |

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; чтение «про себя», пересказывать содержание прочитанного текста самостоятельно и по вопросам учителя; давать элементарную характеристику поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворений.

Достаточный уровень: читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; делить текст на части с помощью учителя; составление под руководством учителя простого плана; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя; выразительно читать наизусть 4-5 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

7 класс

Личностные учебные действия:

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|----------|------------------|------------|
|----------|------------------|------------|

| | | |
|--|---|--|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации |
| | адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации |

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами и по слогам сложные по семантике и структуре слова; читать текст про себя с выполняя задание учителя; пересказывать содержание прочитанного текста самостоятельно и по вопросам учителя; давать элементарную характеристику поступкам героев и событий; делить текст на части с помощью учителя; выразительно читать наизусть 3-4 коротких стихотворений;

Достаточный уровень: читать текст осознанно и правильно после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам); знание основных фактов из жизни писателей; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); читать текст про себя, выполняя задание учителя; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план, иллюстрации; выразительно читать наизусть 4-6 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

8 класс

Личностные учебные действия:

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|---|--|---|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |

| | | |
|--|---|--|
| в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации |
| | адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации |

Предметные результаты:

Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение целыми словами доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (5-7); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень: правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); определение главных героев произведения; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 5-7 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

9 класс

Личностные учебные действия:

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|---|--|---|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |

| | | |
|--|---|--|
| в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации |
| | адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации |

Предметные результаты:

Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (7-9); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

V. Содержание учебного предмета

5 класс. Всего: 136 часов (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в

жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Устное народное творчество

Считалки, заклички- приговорки, потешки, пословицы, загадки, сказки («Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два мороза», «Три дочери»

Авторские сказки.

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».

Картины родной природы

Г.Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит», А. Платонов «Июльская гроза», А. Прокофьев «Березка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату», «Сентябрь» (по Г. Скребицкому), «Золотая осень» (по И. Соколову-Микитову), К. Бальмонт «Осень», «Добро пожаловать» (по Г. Скребицкому) , «Осенние грусти» (по В. Астафьеву), И. Бунин «Первый снег».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг», И. А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо»,

Зима.

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поет зима, аукает», «Береза», А.С. Пушкин «Зимняя дорога»,

О животных

Н. Михайловский «Тема и Жучка», А. Толстой «Желтухин», К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Весна

Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна –красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Весенние ручьи», «Вот уж снег последний в поле тает», А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черемуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Из прошлого нашего народа

По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексееву «рассказы о войне 1812 года», «...И снится ей жаркое лето...», А. Куприн «Белый пудель», «Снега, поднимитесь метелью»(по Л. Жарикову), Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г. Х. Андерсен «Русалочка».

Произведения для внеклассного чтения. НРК.

Коми народные пословицы и поговорки. Коми народные загадки. Коми народные сказки. Рассказы Е.Габовой, стихотворения коми поэтов об осени, о весне.

6 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о

событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Учитесь видеть красоту.

По В.Пескову «Отечество». М.Ножкин «Россия». М.Пришвин «Моя Родина». В.Бианки «Сентябрь». И.Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Кагаев «Грабитель». Б.Житков «Белый домик». А.Белорусец «Звонкие ключи». К.Паустовский «Заячьи лапы». И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е.Носов «Хитрюга». В.Бианки «Октябрь». С.Михалков «Будь человеком». Б.Заходер «Петя мечтает». По Д.Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

Отечество. Верность. Честь.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф.Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». Д.Гальперина «Здравствуйте». В.Бианки «Декабрь». Е.Благинина «Новогодние загадки». А.Никитин «Встреча зимы». А.Дорохов «Тёплый снег». А.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя». Д.Хармс «Пушкин».

Картины родной природы.

В.Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А.Чехов «Ванька». И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». И.Суриков «Белый снег пушистый...». М.Зощенко «Лёля и Минька». Ю.Рытхэу «Пурга». Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». В.Бианки «Февраль». С.Маршак «Двенадцать месяцев». Х.-К.Андерсен «Снежная королева». С.Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март». По В.Пескову «Весна идёт».

Самая большая радость в мире – это делать счастье для других.

М.Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». В.Жуковский «Жаворонок». А.Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «Как после мартовских метелей». А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В.Бианки «Апрель». К.Паустовский «Стальное колечко». По В.Астафьеву «Злодейка». По Е.Барониной «Рассказы про зверей». В.Драгунский «Кот в сапогах». Д.Хармс «Заяц и ёж». И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». В.Набоков «Дождь пролетел...». В.Бианки «Май». М.Дудин «Наши песни спеты на войне». В.Медведев «Звездолёт «Брунька»». По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В.Астафьев «Зорькина песня». Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения. НРК. Коми народные сказки Произведения И.Куратова, С. Попова. Рассказы Г.Юшкова, И.Торопова, Е. Габовой.

7 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки «Сивка-бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»; загадки; пословицы; былины об Илье Муромце. Литературные сказки А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане...», «Зимний вечер», отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». М.Ю.Лермонтов «Бородино». И.А.Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и журавль»,

«Слон и моська». Н.А.Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». А.П.Чехов «Хамелеон». В.Г.Короленко «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький «Детство», «В людях». М.Исаковский. Стихотворения «Детство», «Ветер», «Весна». К.Паустовский «Последний чёрт». М.Зощенко «Великие путешественники». К.Симонов «Сын артиллериста». В.Катаев «Флаг». Н.Рыленков: «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки...», «Всё в тающей дымке...». Ю.Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Яковлев «Багульник». Р.Погодин «Время говорит – пора». А.Алексин «Двадцать девятое февраля». К.Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для внеклассного чтения. НРК.

Коми народные сказки Произведения И.Куратова. Рассказ Н.Куратовой «Воспоминания о детстве». Рассказы Г.Юшкова, И.Торопова. Стихотворения С.Попова о лете. Рассказы Е. Габовой.

8 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказка «Волшебное кольцо», загадки, пословицы и поговорки, былина «Добрыня и змей», баллады: В.Жуковского «Перчатка», И.Сурикова «Нашла коса на камень». Литературные сказки А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения русских писателей XIX века.

А.С.Пушкин: «Памятник», «В Сибирь», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «19 октября 1827 г.», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю.Лермонтов: «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.Крылов: «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела». Н.А.Некрасов: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос», «Русские женщины». И.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера». И.С.Тургенев «Муму». Л.Н.Толстой «После бала».

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.

Макар Чудра». С.Есенин: «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая». А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г.Короленко «Слепой музыкант». М.Горький «». А.П.Платонов «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой «Русский характер». Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

К.Г.Паустовский «Телеграмма». Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Л.В.Кассиль «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Р.П.Погодин «Алфред».

Произведения для внеклассного чтения. НРК.

Коми народные сказки. Произведения Е.Габовой. Произведения И.Куратова, В.Савина. Стихотворения коми поэтов о временах года.

9 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев», загадки, пословицы и поговорки, народные песни, былина «На заставе богатырской».

Литературные сказки В.Жуковского, А.С.Пушкина.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А.Жуковский «Три пояса». И.А.Крылов «Кот и повар». А.С.Пушкин: «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». М.Ю.Лермонтов: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Н.А.Некрасов: «Рыцарь на час», «Саша». А.Фет: «На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро...». А.П.Чехов: «Злоумышленник», «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький «Песня о соколе». В.Маяковский «Необычайное приключение». М.Цветаева. Избранное. К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». С.Есенин: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова». М.Шолохов «Судьба человека». Е.Носов «Трудный хлеб». Н.Рубцов: «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы.

Р.Стивенсон «Вересковый мёд». Э.Сетон-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для внеклассного чтения. НРК.

Литературные сказки коми писателей. Произведения И.Куратова, В.Савина, А. Ванеева, Е.Габовой. Произведения А. Платонова.

VI. Тематический план

5 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

| № п.п. | Наименование раздела | Количество во часов | В том числе: | | |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|--------------|-----------------------|----------|
| | | | наизусть | внеклассное чтение | НРК |
| 1. | Устное народное творчество | 3 | - | - | 1 |
| 2. | Сказки | 16 | - | 1 | 1 |
| 3. | Картины родной природы(лето) | 8 | - | - | 1 |
| 4. | Осень. | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | О друзьях-товарищах | 12 | - | 1 | 1 |
| 6. | Басни И. Крылова | 4 | - | 1 | - |
| 7. | Спешите делать добро | 12 | 1 | - | - |
| 8. | Зима | 9 | 1 | - | 1 |
| 9. | Весна | 18 | - | 1 | 1 |
| 10. | О животных | 19 | 1 | 1 | - |
| 11. | Из прошлого нашего народа | 11 | - | 1 | - |
| 12. | Из произведений зарубежных писателей. | 16 | - | - | - |
| | ВСЕГО. | 136 | 4 | 7 | 7 |

6 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

| № п.п. | Наименование раздела | Количество во | В том числе: | | |
|--------|----------------------|------------------|--------------|-------------|-----|
| | | | наизусть | внеклассное | НРК |

| | | часов | | чтение | |
|----|---|------------|----------|----------|----------|
| 1. | Учитесь видеть красоту. | 30 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Отечество. Верность. Честь. | 25 | 1 | 2 | 2 |
| 3. | Картины родной природы. | 37 | 1 | 3 | 3 |
| 4. | «Самая большая радость в мире - это делать счастье для других». | 44 | 2 | 2 | 3 |
| | ВСЕГО | 136 | 5 | 9 | 9 |

7 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

| № п.п. | Наименование раздела | Количество во часов | В том числе: | | |
|--------|--|---------------------|--------------|--------------------|----------|
| | | | наизусть | внеклассное чтение | НРК |
| 1. | Устное народное творчество. | 13 | - | 1 | 1 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века. | 54 | 4 | 3 | 3 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | 69 | 2 | 3 | 3 |
| | ВСЕГО | 136 | 6 | 7 | 7 |

8 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

| № п.п. | Наименование раздела | Количество во часов | В том числе: | | |
|--------|--|---------------------|--------------|--------------------|----------|
| | | | наизусть | внеклассное чтение | НРК |
| 1. | Устное народное творчество. | 10 | - | 1 | 1 |
| 2. | Произведения русских писателей XIX века | 66 | 3 | 4 | 4 |
| 3. | Произведения русских писателей 1-й половины XX века. | 32 | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Произведения русских писателей 2-й половины XX века. | 28 | 2 | 1 | 1 |
| | ВСЕГО | 136 | 7 | 7 | 7 |

9 класс. Всего за год: 136 часов (4 часа в неделю)

| № п.п. | Наименование раздела | Количество во часов | В том числе: | | |
|--------|--|---------------------|--------------|--------------------|-----------|
| | | | наизусть | внеклассное чтение | НРК |
| 1. | Устное народное творчество. | 16 | - | 1 | 1 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века. | 64 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | 40 | 5 | 3 | 3 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы. | 16 | 2 | 1 | 1 |
| | ВСЕГО | 136 | 12 | 10 | 10 |

5 класс

Всего 136 часов (4 часа в неделю)

| № п/п | Темы | Количество часов | Дата |
|-------|--|------------------|------|
| 1 | Устное народное творчество. Считалки, заклички – приговорки | 1 | |
| 2 | Потешки, пословицы и поговорки Коми | 1 | |
| 3 | Загадки | 1 | |
| 1 | Сказки. Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1 | |
| 2 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | 1 | |
| 3 | Башкирская сказка «Золотые руки», чтение и анализ | 1 | |
| 4 | Башкирская сказка «Золотые руки», пересказ | 1 | |
| 5 | Русская сказка «Морозко», прослушивание и анализ | 1 | |
| 6 | Русская сказка «Морозко», пересказ отрывка | 1 | |
| 7 | Русская сказка «Два мороза», прослушивание и анализ | 1 | |
| 8 | Татарская сказка «Три дочери», прослушивание и анализ | 1 | |
| 9 | Татарская сказка «Три дочери», пересказ | 1 | |
| 10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», прослушивание и анализ 1 и 2 частей | 1 | |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», прослушивание и анализ 3 и 4 частей | 1 | |
| 12 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», прослушивание и анализ 1 – 2 частей | 1 | |
| 13 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», прослушивание и анализ 3 – 4 частей | 1 | |
| 14 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», прослушивание и анализ 5 части | 1 | |
| 15 | В/ч Коми народная сказка «Пера-богатырь» | 1 | |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Сказки». | 1 | |
| 1 | Лето. Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | |
| 2 | И. Суриков «Ярко солнце светит» | 1 | |
| 3 | А. Платонов «Июльская гроза», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 4 | А. Платонов «Июльская гроза», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 5 | А. Платонов «Июльская гроза», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 6 | А. Платонов «Июльская гроза», чтение и анализ 4 части | 1 | |
| 7 | А. Прокофьев «Березка» | 1 | |
| 8 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1 | |
| 1 | Осень. Г. Скребицкий «Сентябрь» | 1 | |
| 2 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень», чтение и анализ 1 – 3 частей | 1 | |
| 3 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень», чтение и анализ 4 – 5 частей | 1 | |
| 4 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | |
| 5 | В. Астафьев «Осенние грусти» | 1 | |
| 6 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать» | 1 | |
| 7 | И. Бунин «Первый снег» | 1 | |
| 8 | В/ч Коми поэты о природе | 1 | |
| 1 | О друзьях – товарищах. Ю. Яковлев «Колючка», | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | чтение и анализ 1 части | | |
| 2 | Ю. Яковлев «Колючка», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 3 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася», чтение и анализ | 1 | |
| 4 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася», пересказ эпизода | 1 | |
| 5 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), чтение и анализ | 1 | |
| 6 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик», чтение и анализ | 1 | |
| 7 | Л. Воронкова «Дорогой подарок», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 8 | Л. Воронкова «Дорогой подарок», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 9 | Л. Воронкова «Дорогой подарок», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 10 | Я. Аким «Твой друг», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 11 | В/ч С. Попов «Про меня и про друзей» . | 1 | |
| 12 | Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах» | 1 | |
| 1 | Басни И.А. Крылова. И. А. Крылов «Ворона и Лисица», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 2 | И. А. Крылов «Щука и Кот», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 3 | И. А. Крылов «Квартет», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 4 | В/ч Басни И. А. Крылова | 1 | |
| 1 | Спешите делать добро. Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 | |
| 2 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | |
| 3 | В. Осеева «Бабка», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 4 | В. Осеева «Бабка», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 5 | В. Осеева «Бабка», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 6 | В. Осеева «Бабка», чтение и анализ 4 части | 1 | |
| 7 | А. Платонов «Сухой хлеб», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 8 | А. Платонов «Сухой хлеб», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 9 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») | 1 | |
| 10 | В. Брюсов «Труд», прослушивание, анализ и выразительное чтение | 1 | |
| 11 | Р. Рождественский «Огромное небо», прослушивание, анализ и выразительное чтение. | 1 | |
| 12 | Обобщающий урок по теме « Спешите делать добро» | 1 | |
| 1 | Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», прослушивание, анализ и выразительное чтение | 1 | |
| 2 | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 | |
| 3 | К. Бальмонт «К зиме», прослушивание, анализ и выразительное чтение | 1 | |
| 4 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 5 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 6 | С. Есенин «Поет зима – аукает...», прослушивание, анализ и выразительное чтение | 1 | |
| 7 | С. Есенин «Береза», прослушивание, анализ и | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | выразительное чтение | | |
| 8 | А. Пушкин «Сквозь волнистые туманы...», прослушивание, анализ и выразительное чтение. | 1 | |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Зима». | 1 | |
| 1 | О животных. Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 2 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 3 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», пересказ по плану 2 части | 1 | |
| 4 | А. Толстой «Желтухин», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 5 | А. Толстой «Желтухин», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 6 | А. Толстой «Желтухин», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 7 | К. Паустовский «Кот Ворюга», чтение и анализ | 1 | |
| 8 | К. Паустовский «Кот Ворюга», пересказ по плану | 1 | |
| 9 | Б. Житков «Про обезьянку», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 10 | Б. Житков «Про обезьянку», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 11 | Б. Житков «Про обезьянку», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 12 | Э. Асадов «Дачники», прослушивание, анализ 1 части | 1 | |
| 13 | Э. Асадов «Дачники», прослушивание, анализ 2 части | 1 | |
| 14 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», чтение и анализ | 1 | |
| 15 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», пересказ | 1 | |
| 16 | С. Михалков «Будь человеком», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 17 | С. Михалков «Будь человеком», заучивание стихотворения с голоса учителя | 1 | |
| 18 | В/ч Детский Коми журнал «Би Кинь» (Искорка) | 1 | |
| 19 | Заключительный урок по теме «О животных» | 1 | |
| 1 | Из прошлого нашего народа. О. Тихомиров «На поле Куликовом», чтение и анализ 1 части «Москва собирает войско» | 1 | |
| 2 | О. Тихомиров «На поле Куликовом», чтение и анализ 2 части «Куликовская битва» | 1 | |
| 3 | О. Тихомиров «На поле Куликовом», чтение и анализ 3 части «Слава героям» | 1 | |
| 4 | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» | 1 | |
| 5 | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 6 | А. Куприн «Белый пудель», чтение и анализ 1 части | 1 | |
| 7 | А. Куприн «Белый пудель», чтение и анализ 2 части | 1 | |
| 8 | А. Куприн «Белый пудель», чтение и анализ 3 части | 1 | |
| 9 | А. Куприн «Белый пудель», чтение и анализ 4 части | 1 | |
| 10 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | |
| 11 | В/ч Габова Е.В. «Невидимки в лагере» | 1 | |
| 1 | Весна. Г. Скребицкий «Март» | 1 | |
| 2 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 3 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | 1 | |
| 4 | Г. Скребицкий «Весна-красна» | 1 | |
| 5 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1 | |
| 6 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 7 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | |
| 8 | А Толстой «Весенние ручьи» | 1 | |
| 9 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 10 | А. Блок «Ворона», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 11 | Е. Серова «Подснежник», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 12 | И. Соколов-Микитов «Весна» | 1 | |
| 13 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», прослушивание, анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 14 | С. Есенин «Черемуха», анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 15 | Я Аким «Весна, весной, о весне», анализ, выразительное чтение | 1 | |
| 16 | Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата», анализ, выразительное чтение. | 1 | |
| 17 | Обобщающий урок по теме «Весна» | 1 | |
| 18 | В/ч Знакомство с Коми писателями (Г. Юшков, А. Журавлев). | 1 | |
| 1 | Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош», чтение, анализ 1 части | 1 | |
| 2 | В. Гюго «Гаврош», чтение, анализ 2 части | 1 | |
| 3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера», чтение, анализ 1 части | 1 | |
| 4 | М. Твен «Приключения Тома Сойера», чтение, анализ 2 части | 1 | |
| 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера», чтение, анализ 3 части | 1 | |
| 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера», чтение, анализ 4 части | 1 | |
| 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера», чтение, анализ 5 части | 1 | |
| 8 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», чтение, анализ 1 части | 1 | |
| 9 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», чтение, анализ 2 части | 1 | |
| 10 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», чтение, анализ 3 части | 1 | |
| 11 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», чтение, анализ 4 части | 1 | |
| 12 | Г. Х. Андерсен «Русалочка», чтение, анализ 1 части | 1 | |
| 13 | Г. Х. Андерсен «Русалочка», чтение, анализ 2 части | 1 | |
| 14 | Г. Х. Андерсен «Русалочка», чтение, анализ 3 части | 1 | |
| 15 | Вопросы и задания к теме | 1 | |
| 16 | Задание на лето | 1 | |
| | Всего 136 часов. | | |

6 класс. Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

| № урока | № темы | Темы разделов, уроков | Количество часов |
|---------|--------|---|------------------|
| | | Учитесь видеть красоту | 30 |
| 1. | 1 | По В.Пескову. Отечество. | |
| 2. | 2 | М.Ножкин. Россия. | |
| 3. | 3 | М.Пришвин. Моя Родина. | |
| 4. | 4 | В.Бианки. Сентябрь. | |
| 5. | 5 | И.Бунин. Лес, точно терем расписной. | |
| 6. | 6 | Ю.Качаев. Грабитель. | |
| 7. | 7 | Б.Житков. Белый домик. | |
| 8. | 8 | Б.Житков. Белый домик. | |
| 9. | 9 | А.Белорусец. Звонкие ключи. Часть 1 | |
| 10. | 10 | А.Белорусец. Звонкие ключи. Часть 2 | |
| 11. | 11 | А.Белорусец. Звонкие ключи. Часть 3 | |
| 12. | 12 | Проверка навыка чтения | |
| 13. | 13 | Внеклассное чтение. НРК. Стихи коми поэтов о родном крае. | |
| 14. | 14 | К.Паустовский. Заячьи лапы. Часть 1 | |
| 15. | 15 | К.Паустовский. Заячьи лапы. Часть 2 | |
| 16. | 16 | К.Паустовский. Заячьи лапы. Часть 3 | |
| 17. | 17 | К.Паустовский. Заячьи лапы. Обобщающий урок. | |
| 18. | 18 | И.Тургенев. Осенний день в берёзовой роще. | |
| 19. | 19 | Е.Носов. Хитрюга. Часть 1 | |
| 20. | 20 | Е.Носов. Хитрюга. Часть 2 | |
| 21. | 21 | Е.Носов. Хитрюга. Обобщающий урок. | |
| 22. | 22 | В.Бианки. Октябрь. | |
| 23. | 23 | С.Михалков. Будь человеком. | |
| 24. | 24 | Б.Заходер. Петя мечтает. | |
| 25. | 25 | По Д.Биссету. Слон и муравей. | |
| 26. | 26 | По Д.Биссету. Кузнечик Денди. | |
| 27. | 27 | Дж. Родари. Как один мальчик играл с палкой. | |
| 28. | 28 | Дж. Родари. Пуговкин домик. Часть 1 | |

| | | | |
|-----|----|--|-----------|
| 29. | 29 | Дж. Родари. Пуговкин домик. Часть 2 | |
| 30. | 30 | Обобщающий урок по теме «Учитесь видеть красоту». | |
| | | Отечество. Верность. Честь. | 25 |
| 31. | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | |
| 32. | 2 | Ф.Глинка. Москва. | |
| 33. | 3 | В.Бианки. Ноябрь. | |
| 34. | 4 | По С.Алексееву. Без Нарвы не видать моря. | |
| 35. | 5 | По С.Алексееву. На берегу Невы. | |
| 36. | 6 | Внеклассное чтение. НРК. Рассказы Юшкова. | |
| 37. | 7 | По С.Алексееву. Медаль. | |
| 38. | 8 | По С.Алексееву. Гришенька. | |
| 39. | 9 | По Е.Холмогоровой. Серебряный лебедь. | |
| 40. | 10 | По Е.Холмогоровой. Боевое крещение. | |
| 41. | 11 | По Е.Холмогоровой. День рождения Наполеона. | |
| 42. | 12 | По Е.Холмогоровой. В дни спокойные. | |
| 43. | 13 | По Н.Носову. Как Незнайка сочинял стихи. | |
| 44. | 14 | По Н.Носову. Как Незнайка сочинял стихи. | |
| 45. | 15 | Е.Пермяк. Тайна цены. | |
| 46. | 16 | Е.Пермяк. Тайна цены. | |
| 47. | 17 | Здравствуйте! (в переводе Д.Гальпериной). | |
| 48. | 18 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения Е. Габовой | |
| 49. | 19 | В.Бианки. Декабрь. | |
| 50. | 20 | Е.Благинина. Новогодние загадки. | |
| 51. | 21 | А.Никитин. Встреча зимы. | |
| 52. | 22 | А.Дорохов. Тёплый снег. | |
| 53. | 23 | А.С.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя.... | |
| 54. | 24 | Д.Хармс. Пушкин. | |
| 55. | 25 | Д.Хармс. Пушкин. | |
| | | Картины родной природы | 37 |
| 56 | 1 | Х.-К.Андерсен. Ель. Часть 1 | |
| 57 | 2 | Х.-К.Андерсен. Ель. Часть 2 | |
| 58 | 3 | Х.-К.Андерсен. Ель. Часть 3 | |
| 59 | 4 | Х.-К.Андерсен. Ель. Часть 4 | |
| 60 | 5 | Внеклассное чтение. НРК. Стихи Куратова о зиме. | |
| 61 | 6 | В.Бианки. Январь. | |
| 62 | 7 | А.Чехов. Ванька. | |
| 63 | 8 | А.Чехов. Ванька. | |
| 64 | 9 | И.Никитин. Весело сияет.... | |
| 65 | 10 | И.Суриков. Белый снег пушистый... | |
| 66 | 11 | М. Зощенко. Лёля и Минька. | |
| 67 | 12 | М. Зощенко. Лёля и Минька. | |
| 68 | 13 | Ю.Рытхэу. Пурга. | |
| 69 | 14 | Ю.Рытхэу. Пурга. | |
| 70 | 15 | Ю.Дмитриев. Таинственный ночной гость. | |
| 71 | 16 | Ю.Дмитриев. Таинственный ночной гость. | |
| 72 | 17 | Внеклассное чтение. НРК. Коми народные сказки. | |
| 73 | 18 | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Действие 1. Картина 3. | |
| 74 | 19 | С.Маршак. Двенадцать месяцев. | |

| | | | |
|------|----|--|-----------|
| 75 | 20 | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Действие 2. Картина 1. | |
| 76 | 21 | С.Маршак. Двенадцать месяцев. | |
| 77 | 22 | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Обобщающий урок по сказке. | |
| 78 | 23 | В.Бианки. Февраль. | |
| 79 | 24 | Проверка навыка чтения | |
| 80 | 25 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 1, 2 | |
| 81 | 26 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 3 | |
| 82 | 27 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 4 | |
| 83 | 28 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 5 | |
| 84 | 29 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 6 | |
| 85 | 30 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 7 | |
| 86 | 31 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Часть 8 | |
| 87 | 32 | Х.-К.Андерсен. Снежная королева. Обобщающий урок. | |
| 88 | 33 | Внеклассное чтение. НРК. Коми народные герои сказок. | |
| 89 | 34 | С. Смирнов. Первые приметы. | |
| 90 | 35 | В. Бианки. Март | |
| 91 | 36 | По В. Пескову. Весна идёт. | |
| 92 | 37 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | |
| | | Самая большая радость в мире - это делать счастье для других | 44 |
| 93 | 1 | М.Пришвин. Жаркий час. | |
| 94 | 2 | Г.Скребицкий. Весенняя песня. Часть 1 | |
| 95 | 3 | Г.Скребицкий. Весенняя песня. Часть 2 | |
| 96 | 4 | В.Жуковский. Жаворонок. | |
| 97 | 5 | А.Толстой. Детство Никиты. | |
| 98 | 6 | К.Паустовский. Стальное колечко. Часть 1 | |
| 99 | 7 | К.Паустовский. Стальное колечко. Часть 2 | |
| 100 | 8 | К.Паустовский. Стальное колечко. Часть 3 | |
| 101 | 9 | К.Паустовский. Стальное колечко. Обобщающий урок. | |
| 102 | 10 | Внеклассное чтение. НРК. Рассказы И. Торопова. | |
| 103 | 11 | А. Твардовский. Как после мартовских метелей. | |
| 104 | 12 | А. Плещеев. И вот шатёр свой расписной.... | |
| 105 | 13 | В.Бианки. Апрель. | |
| 106 | 14 | По В.Астафьеву. Злодейка. | |
| 107 | 15 | По В.Астафьеву. Злодейка. | |
| 108 | 16 | По Е.Барониной. Рассказы про зверей. Часть 1 | |
| 109 | 17 | По Е.Барониной. Рассказы про зверей. Часть 2. | |
| 110 | 18 | В.Драгунский. Кот в сапогах. | |
| 111 | 19 | В.Драгунский. Кот в сапогах. | |
| 112. | 20 | Д.Хармс. Заяц и ёж. | |
| 113. | 21 | И.Крылов. Зеркало и обезьяна. | |
| 114. | 22 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 1 | |
| 115. | 23 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 2 | |
| 116. | 24 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 3 | |
| 117. | 25 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 4 | |
| 118. | 26 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 5 | |
| 119. | 27 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Часть 6 | |
| 120. | 28 | Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Обобщающий урок. | |
| 121. | 29 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения Е. Габовой. | |
| 122. | 30 | В.Набоков. Дождь пролетел.... | |

| | | | |
|------|----|---|--|
| 123. | 31 | В.Бианки. Май. | |
| 124. | 32 | М.Дудин. Наши песни спеты на войне. | |
| 125. | 33 | В.Медведев. Звездолёт «Брунька». | |
| 126. | 34 | В.Медведев. Звездолёт «Брунька». | |
| 127. | 35 | Проверка навыка чтения | |
| 128. | 36 | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Часть 1 | |
| 129. | 37 | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Часть 2 | |
| 130. | 38 | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Часть 3 | |
| 131. | 39 | По А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. | |
| 132. | 40 | По А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. | |
| 133. | 41 | В.Астафьев. Зорькина песня. | |
| 134. | 42 | Н.Рыленков. Нынче ветер, как мальчишка, весел. | |
| 135. | 43 | Промежуточная аттестация. | |
| 136. | 44 | Внеклассное чтение. НРК. Стихи коми поэтов о природе. | |

7 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю)

| № урока | № темы | Темы разделов, уроков | |
|---------|--------|--|----|
| | | Устное народное творчество | 13 |
| 1. | 1 | Жанры устного народного творчества. | |
| 2. | 2 | Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок. | |
| 3. | 3 | Волшебные сказки. Сивка-бурка (русская народная сказка). | |
| 4. | 4 | Сказки о животных. Журавль и цапля (русская народная сказка). | |
| 5. | 5 | Бытовые сказки. Умный мужик (русская народная сказка). | |
| 6 | 6 | Проверка навыка чтения | |
| 7 | 7 | Былины как жанр устного народного творчества. | |
| 8 | 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | |
| 9 | 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Выборочный пересказ. | |
| 10 | 10 | Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» и «По улице мостовой». | |
| 11 | 11 | Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества. | |
| 12 | 12 | Загадки как жанр устного народного творчества. | |
| 13 | 13 | Внеклассное чтение. НРК. Устное народное творчество коми народа. | |
| | | Из произведений русской литературы XIX века | 54 |
| 14 | 1 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. | |
| 15 | 2 | Литературные сказки. А.С.Пушкина | |
| 16 | 3 | А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане.... Знакомство с содержанием. | |
| 17 | 4 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 1 | |
| 18 | 5 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 1 Краткий пересказ | |
| 19 | 6 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 2 | |
| 20 | 7 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 2 Краткий пересказ | |
| 21 | 8 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... часть 3 | |
| 22 | 9 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 3 Краткий пересказ | |
| 23 | 10 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 4 | |

| | | | |
|-----|----|---|----|
| 24 | 11 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Часть 4 Краткий пересказ | |
| 25 | 12 | Обобщающий урок по сказке А.С.Пушкина. Сказка о царе Салтане.... | |
| 26 | 13 | А.С.Пушкин. Зимний вечер. | |
| 27 | 14 | А.С.Пушкин. У Лукоморья. | |
| 28 | 15 | Обзор творчества А.С.Пушкина. | |
| 29 | 16 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. | |
| 30 | 17 | М.Ю.Лермонтов. Бородино. | |
| 31 | 18 | М.Ю.Лермонтов. Бородино. | |
| 32 | 19 | Великий баснописец – И.А.Крылов. | |
| 33 | 20 | И.А.Крылов. Кукушка и петух. | |
| 34 | 21 | И.А.Крылов. Волк и журавль. | |
| 35 | 22 | И.А.Крылов. Слон и моська. | |
| 36 | 23 | Внеклассное чтение. НРК. И.Куратов – основоположник коми литературы. | |
| 37 | 24 | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. | |
| 38 | 25 | Н.А.Некрасов. Несжатая полоса. | |
| 39 | 26 | Н.А.Некрасов. Генерал Топтыгин. | |
| 40 | 27 | Н.А.Некрасов. Генерал Топтыгин. | |
| 41 | 28 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | |
| 42 | 29 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 1 | |
| 43 | 30 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 2 | |
| 44 | 31 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 3 | |
| 45 | 32 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 4 | |
| 46 | 33 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 5 | |
| 47 | 34 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Часть 6 | |
| 48 | 35 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Выборочный пересказ | |
| 49. | 36 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. | |
| 50 | 37 | Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Обобщающий урок | |
| 51. | 38 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения И. Куратова. | |
| 52. | 39 | Жизнь и творчество А.П.Чехова | |
| 53. | 40 | А.П.Чехов. Хамелеон. Знакомство с содержанием | |
| 54. | 41 | А.П.Чехов. Хамелеон. Характеристика героев. | |
| 55. | 42 | А.П.Чехов. Хамелеон. Чтение по ролям | |
| 56. | 43 | А.П.Чехов. Хамелеон. Краткий пересказ | |
| 57. | 44 | Обобщающий урок по рассказу А.П.Чехова. Хамелеон. | |
| 58. | 45 | Внеклассное чтение. НРК. | |
| 59. | 46 | Жизнь и творчество В.Г.Короленко. | |
| 60. | 47 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 1 | |
| 61. | 48 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 2 | |
| 62. | 49 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 3 | |
| 63. | 50 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 3 | |
| 64. | 51 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 4 | |
| 65. | 52 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Часть 5 | |
| 66 | 53 | В.Г.Короленко. Дети подземелья. Выборочный пересказ. | |
| 67 | 54 | Обобщающий урок по повести В.Г.Короленко. Дети подземелья. | |
| | | Из произведений русской литературы XX века | 69 |
| 68 | 1 | Жизнь и творчество А.М.Пешкова /Максима Горького/. | |

| | | | |
|-----|----|--|--|
| 69 | 2 | М.Горький. Детство. | |
| 70 | 3 | М.Горький. Детство. | |
| 71 | 4 | М.Горький. Детство. | |
| 72 | 5 | М.Горький. Детство. | |
| 73 | 6 | М.Горький. Детство. | |
| 74 | 7 | М.Горький. В людях. | |
| 75 | 8 | М.Горький. В людях. | |
| 76 | 9 | М.Горький. В людях | |
| 77 | 10 | М.Горький. В людях | |
| 78 | 11 | Внеклассное чтение. НРК. | |
| 79 | 12 | Проверка навыка чтения | |
| 80 | 13 | Творчество М. Исаковского. | |
| 81 | 14 | М.Исаковский. Детство. Часть 1 | |
| 82 | 15 | М.Исаковский. Детство. Часть 2 | |
| 83 | 16 | М.Исаковский. Детство. Часть 3 | |
| 84 | 17 | М.Исаковский. Ветер. | |
| 85 | 18 | М.Исаковский. Весна. | |
| 86 | 19 | Творчество К. Паустовского. | |
| 87 | 20 | К.Паустовский. Последний чёт. Часть 1 | |
| 88 | 21 | К.Паустовский. Последний чёт. Часть 2 | |
| 89 | 22 | Жизнь и творчество писателя-сатирика М.Зощенко. | |
| 90 | 23 | М.Зощенко. Великие путешественники. | |
| 91 | 24 | М.Зощенко. Великие путешественники. | |
| 92 | 25 | Творчество К. Симонова | |
| 93 | 26 | К. Симонов. Сын артиллериста. Часть 1 | |
| 94 | 27 | К. Симонов. Сын артиллериста. Часть 2 | |
| 95 | 28 | К. Симонов. Сын артиллериста. Чтение по ролям | |
| 96 | 29 | Творчество В. Катаева | |
| 97 | 30 | В. Катаев. Флаг. | |
| 98 | 31 | В. Катаев. Флаг. | |
| 99 | 32 | В. Катаев. Флаг. Краткий пересказ. | |
| 100 | 33 | Сравнительный анализ стихотворения К. Симонова и В. Катаева «Флаг» | |
| 101 | 34 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения Г. Юшкова. | |
| 102 | 35 | Творчество Н. Рыленкова | |
| 103 | 36 | Н.Рыленков. Деревья. | |
| 104 | 37 | Н.Рыленков. Весна без вешуньи кукушки.... | |
| 105 | 38 | Н.Рыленков. Всё в тающей дымке.... | |
| 106 | 39 | Творчество Ю. Коваль | |
| 107 | 40 | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. | |
| 108 | 41 | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. | |
| 109 | 42 | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. Пересказ по плану | |
| 110 | 43 | Ю. Коваль. Картофельная собака. Часть 1 | |
| 111 | 44 | Ю. Коваль. Картофельная собака. Часть 2 | |
| 112 | 45 | Ю. Коваль. Картофельная собака. Часть 3 | |
| 113 | 46 | Ю.Коваль. Картофельная собака. Часть 4 | |
| 114 | 47 | Ю.Коваль. Картофельная собака. Выборочный пересказ | |
| 115 | 48 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения И. Торопова. | |
| 116 | 49 | Творчество Ю. Яковлева. | |
| 117 | 50 | Ю.Яковлев. Багульник. Часть 1 | |

| | | | |
|-----|----|---|--|
| 118 | 51 | Ю.Яковлев. Багульник. Часть 2 | |
| 119 | 52 | Ю.Яковлев. Багульник. Часть 3 | |
| 120 | 53 | Ю.Яковлев. Багульник. Выборочный пересказ | |
| 121 | 54 | Творчество Р. Погодина | |
| 122 | 55 | Р.Погодин. Время говорит – пора. Часть 1 | |
| 123 | 56 | Р.Погодин. Время говорит – пора. Часть 2 | |
| 124 | 57 | Р.Погодин. Время говорит – пора. Часть 3 | |
| 125 | 58 | Р.Погодин. Время говорит – пора. Выборочный пересказ | |
| 126 | 59 | Творчество А. Алексина | |
| 127 | 60 | А.Г.Алексин. Двадцать девятое февраля. Знакомство с содержанием | |
| 128 | 61 | А.Г.Алексин. Двадцать девятое февраля. Чтение по ролям | |
| 129 | 62 | А.Г.Алексин. Двадцать девятое февраля. Пересказ по плану | |
| 130 | 63 | Проверка навыка чтения. | |
| 131 | 64 | К.Я.Ваншенкин. Мальчишка. | |
| 132 | 65 | К.Я.Ваншенкин. Снежки. | |
| 133 | 66 | Обзор творчества К. Ваншенкина | |
| 134 | 67 | Обобщающий урок по теме «Мои любимые произведения». Проверка навыка чтения. | |
| 135 | 68 | Промежуточная аттестация. | |
| 136 | 69 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения С. Попова. | |

8 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю)

| № урока | № темы | Темы разделов, уроков | |
|---------|--------|--|----|
| | | Устное народное творчество | 13 |
| 1. | 1 | Устное народное творчество. | |
| 2 | 2 | Сказки. Виды сказок. | |
| 3 | 3 | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 4 | 4 | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 5 | 5 | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 6 | 6 | Пословицы и поговорки. | |
| 7 | 7 | Баллады. | |
| 8 | 8 | В.А.Жуковский. Перчатка. | |
| 9 | 9 | И.З.Суриков. Нашла коса на камень. | |
| 10 | 10 | Проверка навыка чтения | |
| 11 | 11 | Былины. | |
| 12 | 12 | Былина «Добрыня и Змей». | |
| 13 | 13 | Внеклассное чтение. НРК. Коми народные сказки. | |
| | | Произведения русских писателей XIX века | 50 |
| 14 | 1 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. | |
| 15 | 2 | М.Я. Басин. Публичное испытание. | |
| 16 | 3 | И.И. Пущин. Записки о Пушкине. | |
| 17 | 4 | А.С.Пушкин. Памятник. | |
| 18 | 5 | А.С.Пушкин. В Сибирь. | |

| | | | |
|----|----|--|--|
| 19 | 6 | А.С.Пушкин. Зимнее утро. | |
| 20 | 7 | А.С.Пушкин. И.И.Пушину.19 октября 1827 года. Тема дружбы в стихотворениях. | |
| 21 | 8 | А.С.Пушкин. Няне. | |
| 22 | 9 | А.С.Пушкин. Любовная лирика. Стихотворения «Я вас любил», «Сожженное письмо». | |
| 23 | 10 | А.С.Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. | |
| 24 | 11 | А.С.Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. | |
| 25 | 12 | А.С.Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде. | |
| 26 | 13 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. | |
| 27 | 14 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. | |
| 28 | 15 | М.Ю.Лермонтов. Смерть поэта. | |
| 29 | 16 | М.Ю.Лермонтов. Родина. | |
| 30 | 17 | М.Ю.Лермонтов. Парус. | |
| 31 | 18 | М.Ю.Лермонтов. Сосна. | |
| 32 | 19 | М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Часть 1 | |
| 33 | 20 | М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Часть 2 | |
| 34 | 21 | М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Часть 3 | |
| 35 | 22 | Жизнь и творчество И.А. Крылова. | |
| 36 | 23 | И.А. Крылов. Волк на псарне. | |
| 37 | 24 | И.А. Крылов. Осёл и Соловей. | |
| 38 | 25 | И.А.Крылов. Муха и пчела. | |
| 39 | 26 | Внеклассное чтение. НРК. И. Куратов - основоположник коми литературы. | |
| 40 | 27 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. | |
| 41 | 28 | Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. | |
| 42 | 29 | Н.А. Некрасов. В полном разгаре страда деревенская. | |
| 43 | 30 | Н.А. Некрасов. Мороз, красный нос. | |
| 44 | 31 | Н.А. Некрасов. Русские женщины (отрывок из поэмы). | |
| 45 | 32 | И.С. Никитин. Русь. | |
| 46 | 33 | И.С.Никитин. Утро на берегу озера. | |
| 47 | 34 | Жизнь и творчество И.С.Тургенева. | |
| 48 | 35 | И.С.Тургенев. Муму. Часть 1 | |
| 49 | 36 | И.С.Тургенев Муму. Часть 2 | |
| 50 | 37 | И.С.Тургенев. Муму. Часть 3 | |
| 51 | 38 | И.С.Тургенев. Муму. Часть 4 | |
| 52 | 39 | И.С.Тургенев. Муму. Часть 5 | |
| 53 | 40 | И.С.Тургенев. Муму. Часть 6 | |
| 54 | 41 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения Е. Габовой | |
| 55 | 42 | И.С. Тургенев. Муму. Части 7 | |
| 56 | 43 | И.С. Тургенев. Муму. Часть 8 | |
| 57 | 44 | И.С. Тургенев. Муму. Выборочный пересказ. | |
| 58 | 45 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | |
| 59 | 46 | Л.Н.Толстой. После бала. Часть 1 | |
| 60 | 47 | Л.Н.Толстой. После бала. Часть 2 | |
| 61 | 48 | Л.Н.Толстой. После бала. | |
| 62 | 49 | Обобщающие знания по произведениям писателей XIX века. | |
| 63 | 50 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения В.Савина. | |

| | | | |
|-----|----|--|----|
| | | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 34 |
| 64 | 1 | Жизнь и творчество А.П.Чехова | |
| 65 | 2 | А.П.Чехов. Лошадиная фамилия. | |
| 66 | 3 | А.П.Чехов. Лошадиная фамилия. | |
| 67 | 4 | Жизнь и творчество В.Г.Короленко. | |
| 68 | 5 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 1 | |
| 69 | 6 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 2 | |
| 70 | 7 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 3. | |
| 71 | 8 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Части 4,5. | |
| 72 | 9 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 6,7 | |
| 73 | 10 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 8,9 | |
| 74 | 11 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 10 | |
| 75 | 12 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Часть 11 | |
| 76 | 13 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. | |
| 77 | 14 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. | |
| 78 | 15 | М.Горький. Макар Чудра. | |
| 79 | 16 | М.Горький. Макар Чудра. | |
| 80 | 17 | М.Горький. Макар Чудра. | |
| 81 | 18 | Проверка навыка чтения. | |
| 82 | 19 | Жизнь и творчество С. Есенина. | |
| 83 | 20 | С. Есенин. Спит ковыль. | |
| 84 | 21 | С. Есенин. Пороша. | |
| 85 | 22 | С. Есенин. Отговорила роща золотая. | |
| 86 | 23 | Жизнь и творчество А. П. Платонова | |
| 87 | 24 | А.П.Платонов. Разноцветная бабочка. | |
| 88 | 25 | А.П.Платонов. Разноцветная бабочка. | |
| 89 | 26 | Жизнь и творчество А.Н. Толстого | |
| 90 | 27 | А.Н.Толстой. Русский характер. Часть 1. | |
| 91 | 28 | А.Н.Толстой. Русский характер. Часть 2 | |
| 92 | 29 | А.Н.Толстой. Русский характер. Часть 3 | |
| 93 | 30 | А.Н.Толстой. Русский характер. | |
| 94 | 31 | Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. | |
| 95 | 32 | Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка. | |
| 96 | 33 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | |
| 97 | 34 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения Е. Габовой | |
| | | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 39 |
| 98 | 1 | Жизнь и творчество К.Г.Паустовского. | |
| 99 | 2 | К.Г.Паустовский. Телеграмма Часть 1 | |
| 100 | 3 | К.Г.Паустовский. Телеграмма. Часть 2 | |
| 101 | 4 | К.Г.Паустовский. Телеграмма. Художественные особенности рассказа(прием противопоставления) | |
| 102 | 5 | Жизнь и творчество Р. И. Фраермана | |
| 103 | 6 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 1. | |
| 104 | 7 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 2. | |
| 105 | 8 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 3. | |
| 106 | 9 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 4 | |
| 107 | 10 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 5 | |

| | | | |
|-----|----|---|--|
| 108 | 11 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. | |
| 109 | 12 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго. | |
| 110 | 13 | Жизнь и творчество Л. Кассиль | |
| 111 | 14 | Л.Кассиль. Пекины бутсы. Часть 1 | |
| 112 | 15 | Л.Кассиль. Пекины бутсы. Часть 2 | |
| 113 | 16 | Л.Кассиль. Пекины бутсы». Часть 3. | |
| 114 | 17 | Жизнь и творчество А. Т. Твардовского | |
| 115 | 18 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. Часть 1. | |
| 116 | 19 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. Часть 2 | |
| 117 | 20 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. Часть 3 | |
| 118 | 21 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. | |
| 119 | 22 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. | |
| 120 | 23 | Жизнь и творчество В. М. Шукшина | |
| 121 | 24 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 1 | |
| 122 | 25 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 2 | |
| 123 | 26 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 3 | |
| 124 | 27 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. | |
| 125 | 28 | Жизнь и творчество В. П. Астафьева | |
| 126 | 29 | В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка. | |
| 127 | 30 | Жизнь и творчество Р. П. Погодина | |
| 128 | 31 | Р.П.Погодин. Алфред. Часть 1 | |
| 129 | 32 | Р.П.Погодин. Алфред. Часть 2 | |
| 130 | 33 | Р.П.Погодин. Алфред. Часть 3 | |
| 131 | 34 | Р.П.Погодин. Алфред» Часть 4 | |
| 132 | 35 | Р.П.Погодин. Алфред. Часть 5. | |
| 133 | 36 | Р.П.Погодин. Алфред. | |
| 134 | 37 | А.А.Сурков. Родина. | |
| 135 | 38 | Промежуточная аттестация. Проверка навыка чтения. | |
| 136 | 39 | Обобщающий урок. | |

9 класс. Всего 136 часов (4 часа в неделю)

| № урока | № темы | Темы разделов, уроков | |
|---------|--------|--|----|
| | | Устное народное творчество | 16 |
| 1. | 1 | Жанры устного народного творчества. | |
| 2. | 2 | Малые формы устного народного творчества | |
| 3. | 3 | Народные песни. Тематика народных песен. | |
| 4 | 4 | Народная песня. Колыбельная. | |
| 5 | 5 | Песня «За морем синичка не пышно жила...» | |
| 6 | 6 | Былины как жанр устного народного творчества. Былина «На заставе богатырской». | |
| 7 | 7 | Былина «На заставе богатырской». | |
| 8 | 8 | Былина «На заставе богатырской». | |
| 9 | 9 | Волшебные сказки. «Сказка про Василису Премудрую». | |
| 10 | 10 | Сказка про Василису Премудрую. | |
| 11 | 11 | Сказка про Василису Премудрую. | |

| | | | |
|----|----|---|----|
| 12 | 13 | Сказки о животных. Лиса и тетерев. | |
| 13 | 14 | Бытовые сказки. | |
| 14 | 15 | Обобщающий урок по теме «Жанры устного народного творчества» | |
| 15 | 16 | Проверка навыка чтения | |
| 16 | 17 | Внеклассное чтение. НРК. Коми народные сказки | |
| | | Из произведений русской литературы XIX века | 64 |
| 17 | 1 | Жизнь и творчество В.А.Жуковского. | |
| 18 | 2 | Литературные сказки. В.А.Жуковский Три пояса. | |
| 19 | 3 | В.А.Жуковский. Три пояса. | |
| 20 | 4 | В.А.Жуковский. Три пояса. | |
| 21 | 5 | Внеклассное чтение. НРК. Коми литературные сказки. | |
| 22 | 6 | Жизнь и творчество И.А.Крылова. | |
| 23 | 7 | И.А.Крылов. Кот и повар | |
| 24 | 8 | И.А.Крылов. Кот и повар. Чтение по ролям. | |
| 25 | 9 | Обобщающий урок по басням И.А.Крылов. | |
| 26 | 10 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. | |
| 27 | 11 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь первая. | |
| 28 | 12 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь вторая. | |
| 29 | 13 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь вторая. | |
| 30 | 14 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь третья. | |
| 31 | 15 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь третья. | |
| 32 | 16 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь третья. | |
| 33 | 17 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Характеристика героев поэмы. | |
| 34 | 18 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Чтение по ролям | |
| 35 | 19 | Обобщающий урок по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | |
| 36 | 20 | Внеклассное чтение. Избранные главы поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». | |
| 37 | 21 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Часть 1 . | |
| 38 | 22 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Часть 2 | |
| 39 | 23 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Часть 3 | |
| 40 | 24 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Часть 4 | |
| 41 | 25 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Часть 5 | |
| 42 | 26 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. | |
| 43 | 27 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. | |
| 44 | 28 | Любовная лирика А. С. Пушкина. | |
| 45 | 29 | Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина | |
| 46 | 30 | Внеклассное чтение. НРК. И.Куратов – основоположник коми литературы. | |
| 47 | 31 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. | |
| 48 | 32 | М.Ю.Лермонтов. Тучи. | |
| 49 | 33 | М.Ю.Лермонтов. Баллада. | |
| 50 | 34 | М.Ю.Лермонтов. Баллада. | |
| 51 | 35 | М.Ю.Лермонтов. Морская царевна. | |
| 52 | 36 | Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова. | |
| 53 | 37 | Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. | |
| 54 | 38 | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Часть 1 | |
| 55 | 39 | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Часть 1 | |
| 56 | 40 | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Часть 5 | |

| | | | |
|-----|----|--|----|
| 57 | 41 | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Часть 6 | |
| 58 | 42 | Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. | |
| 59 | 43 | Н.В.Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки | |
| 60 | 44 | Н.В.Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки | |
| 61 | 45 | Внеклассное чтение. НРК. Герои сказок народов коми | |
| 62 | 46 | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. | |
| 63 | 47 | Н.А.Некрасов. Рыцарь на час. | |
| 64 | 48 | Н.А.Некрасов. Саша. | |
| 65 | 49 | Н.А.Некрасов. Саша. | |
| 66 | 50 | Обобщающий урок по произведениям Н.Н.Некрасова | |
| 67 | 51 | Внеклассное чтение. НРК. Общие темы в творчестве И.Куратова и Н.Некрасова. | |
| 68 | 52 | Жизнь и творчество А. А. Фета | |
| 69 | 53 | А.А.Фет. На заре ты её не буди. | |
| 70 | 54 | А.А.Фет. Помню я ... | |
| 71 | 55 | А.А.Фет. Это утро, радость эта. | |
| 72 | 56 | А.А.Фет. Сравнительный анализ стихотворений. | |
| 73 | 57 | Творчество А.П.Чехова | |
| 74 | 58 | А.П.Чехов. Злоумышленник. | |
| 75 | 59 | А.П.Чехов. Злоумышленник. | |
| 76 | 60 | А.П.Чехов. Пересолил. | |
| 77 | 61 | А.П.Чехов. Пересолил. | |
| 78 | 62 | А.П.Чехов. Пересолил. | |
| 79 | 63 | Обобщающий урок по творчеству А. П. Чехова | |
| 80 | 64 | Обобщение знаний по произведениям русской литературы XIX века. | |
| | | Из произведений русской литературы XX века | 40 |
| 81 | 1 | Жизнь и творчество М.Горького. | |
| 82 | 2 | М.Горький. Песня о соколе. Часть 1. | |
| 83 | 3 | М.Горький. Песня о соколе. Часть 2 | |
| 84 | 4 | Обобщение знаний по творчеству М. Горького. | |
| 85 | 5 | Внеклассное чтение. НРК. В.Савин | |
| 86 | 6 | В. Маяковский. Необычайное приключение. | |
| 87 | 7 | Проверка навыка чтения | |
| 88 | 8 | Жизнь и творчество М. И. Цветаевой | |
| 89 | 9 | М.И.Цветаева. Красною кистью рябина зажглась. | |
| 90 | 10 | М.И. Цветаева. Вчера ещё в глаза глядел. | |
| 91 | 11 | Творчество К. Г. Паустовского | |
| 92 | 12 | К. Паустовский. Стекольный мастер. | |
| 93 | 13 | К. Паустовский. Стекольный мастер. | |
| 94 | 14 | Обобщение знаний по творчеству К.Паустовского. | |
| 95 | 15 | Жизнь и творчество С. А. Есенина | |
| 96 | 16 | С. Есенин. Нивы сжаты.... | |
| 97 | 17 | С. Есенин. Собаке Качалова. | |
| 98 | 18 | Внеклассное чтение. НРК. А.Ванеев. Избранные стихотворения. | |
| 99 | 19 | Творчество М. Шолохова | |
| 100 | 20 | М.Шолохов. Судьба человека. | |
| 101 | 21 | М.Шолохов. Судьба человека. | |
| 102 | 22 | М.Шолохов. Судьба человека. | |

| | | | |
|-----|----|---|----|
| 103 | 23 | М.Шолохов. Судьба человека. | |
| 104 | 24 | М.Шолохов. Судьба человека. | |
| 105 | 25 | Е.Носов. Трудный хлеб. | |
| 106 | 26 | Е.Носов. Трудный хлеб. | |
| 107 | 27 | Жизнь и творчество Н.Рубцова. | |
| 108 | 28 | Н. Рубцов. Тихая моя родина. | |
| 109 | 29 | Н. Рубцов. Русский огонёк. | |
| 110 | 30 | Н. Рубцов. Зимняя песня. | |
| 111 | 31 | Обобщение знаний по творчеству Н. Рубцова | |
| 112 | 32 | Творчество Ю. Ковалья | |
| 113 | 33 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Главы 1, 2 | |
| 114 | 34 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Глава 3 | |
| 115 | 35 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Глава 4. | |
| 116 | 36 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Глава 5 | |
| 117 | 37 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Главы 6, 7 | |
| 118 | 38 | Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова. | |
| 119 | 39 | Обобщение знаний по творчеству Ю. Ковалья | |
| 120 | 40 | Внеклассное чтение. НРК. | |
| | | Из произведений зарубежной литературы | 16 |
| 121 | 1 | Р. Стивенсон. Вересковый мёд. | |
| 122 | 2 | Р. Стивенсон. Вересковый мёд. | |
| 123 | 3 | Р. Стивенсон. Вересковый мёд. Чтение по ролям | |
| 124 | 4 | Творчество Э. Сетона- Томпсона. | |
| 125 | 5 | Э.Сетон–Томпсон. Снап. Часть 1 | |
| 126 | 6 | Э.Сетон–Томпсон. Снап. Часть 2 | |
| 127 | 7 | Э.Сетон–Томпсон. Снап. | |
| 128 | 8 | Обобщающий урок по рассказу. Сетон-Томпсона «Снап». | |
| 129 | 9 | Творчество Джеральда Даррелла | |
| 130 | 10 | Д.Даррелл. Живописный жираф. | |
| 131 | 11 | Д.Даррелл. Живописный жираф. | |
| 132 | 12 | Д.Даррелл. Живописный жираф. | |
| 133 | 13 | Внеклассное чтение. НРК. Произведения коми поэтов о лете. | |
| 134 | 14 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | |
| 135 | 15 | Промежуточная аттестация. | |
| 136 | 16 | Проверка навыков чтения. | |

VII. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

5 класс

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- 2.Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, карточки с заданиями.
- 3.Демонстрационные пособия:
 - таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по чтению;
- раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для обучающихся:

Чтение 5 класс. З. Ф. Малышева– М.: Просвещение, 2020.

Для учителей:

Аксёнова А. К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. М., Просвещение. 2004.

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер

6 класс

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- 2.Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, карточки с заданиями.
- 3.Демонстрационные пособия:
 - таблицы к основным разделам предметного материала;
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по чтению;
 - раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям
 - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для обучающихся:

Чтение. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина: Просвещение, 2020.

Для учителей:

Аксёнова А. К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. М., Просвещение. 2004.

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер, медиапроектор, экран.

7 класс

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- 2.Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, карточки с заданиями.
- 3.Демонстрационные пособия:
 - таблицы к основным разделам предметного материала;
 - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по чтению;
 - раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям
 - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для обучающихся:

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

Для учителей:

Аксёнова А. К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. М., Просвещение. 2004.

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер, медиапроектор, экран.

8 класс

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

2.Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, карточки с заданиями.

3.Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по чтению;

-раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для обучающихся:

Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г

Для учителей: Аксёнова А. К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. М., Просвещение. 2004.

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер, медиапроектор, экран.

9 класс

Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

2.Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, карточки с заданиями.

3.Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по чтению;

-раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для обучающихся:

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г

Для учителей:

Аксёнова А. К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. М., Просвещение. 2004.

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер, медиапроектор, экран.

VIII. Оценка достижения планируемых результатов

5 – 9 классы

Оценка личностных результатов:

Основой оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной

жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам группы условных единиц:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.

Оценка предметных результатов:

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета «Русский язык» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

| Оценка | Уровень усвоения задания | % выполнения заданий |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 5 баллов | очень высокий уровень усвоения | 65% - 100% |
| 4 балла | высокий уровень усвоения | 51% - 65% |
| 3 балла | средний уровень усвоения | 35% - 50% |

Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений, навыков учащихся с недоразвитием интеллекта. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - 65% - 100% - ученик обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» - 51% - 65% - ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» - 35% - 50% - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» и оценка «1» не ставятся.

Оценка базовых учебных действий:

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.