

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«Специальная (коррекционная) школа № 44» г. Усинска
«44 №-а торъя (коррекционнӧй) школа» Усинск карын Коми Республикаса
канмуобщественнӧй учреждение

РАССМОТРЕНА
МС
Протокол №
от «31» 05 2023

ПРИНЯТА
педсоветом
Протокол №
от «31» 05 2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» 05 2023
№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
« Ритмика »
1 -4 классы
(в соответствии с ФГОС, вариант 1)
адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1 (дополнительный), 1- 4 классы, первая

(уровень, ступень образования)

(срок реализации программы)

Составитель: Бегина К.Г., учитель ГОУ «С(К)Ш № 44» г. Усинска

ОТКОРРЕКТИРОВАНА:

г. Усинск

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения коррекционного курса Ритмика	5
3.	Содержание коррекционного курса Ритмика	9
4.	Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения коррекционного курса Ритмика	14
5.	Тематическое планирование коррекционного курса Ритмика	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса Ритмика 1-4 классы , вариант1 разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026.
- СанПин 2.4.2.3 286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26.
- Учебный план ГОУ «С(К)Ш № 44» г. Усинска для учащихся с ОВЗ.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Задачи курса:

Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях

Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

Развивать координацию движений.

Развивать умение слушать музыку.

Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Развивать творческие способности личности.

Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

УМК: Учебники для программы не предусмотрены.

Общая характеристика: Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у

обучающихся с умственной отсталостью.

Место коррекционного курса в учебном плане: Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1д по 4 класс. Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1доп. классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- Во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса Ритмика

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;

Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Формирование эстетических потребностей и чувств;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Достаточный уровень освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого- педагогической комиссии с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на 2 вариант образовательной программы

1дополнительный класс

Личностные результаты

Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.

Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.

Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

уметь слушать музыку;

выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;

прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

Достаточный уровень:

уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;

слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

выполнять плясовые движения по показу учителя;

организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

ходить свободным естественным шагом;

выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

2

класс

Личностные результаты:

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем,

приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;

организованно строиться по словесной инструкции учителя;

уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;

Достаточный уровень:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной

инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
уметь координировать свои усилия с усилиями других;
уметь договариваться и приходить к общему решению.

3 класс

Личностные результаты

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;

двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;

выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);

выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.

Достаточный уровень

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);

выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,

двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);

двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;

выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)

выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.

Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;

двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;

выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);

выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.

Достаточный уровень

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);

выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,

двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);

двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;

выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев

выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

3. Содержание коррекционного курса Ритмика

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь

конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

1 дополнительный класс

Раздел 1 Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями.

1 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями.

Разучивание детских танцев.

2 класс

Раздел 1 «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Строевые упражнения

Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

Раздел 2 «Ритмико-гимнастические упражнения»

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц

Раздел 3 «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами»

ОРУ с предметами

ОРУ с детскими музыкальными инструментами

Раздел 4 «Игры под музыку»

Игры, сюжетно-игровые занятия

Раздел 5 «Танцы и пляски»

Танцевальные движения. Элементы танцев

3 класс

.

Раздел 1 «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Раздел 2 «Ритмико-гимнастические упражнения»

Ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых

музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Раздел 3 «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Раздел 4 «Игры под музыку»

Раздел 5 «Танцевальные упражнения».

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

4 класс

Раздел 1 «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»

Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел 2 «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Раздел 3 «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий.

Раздел 4 «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Раздел 5 «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения коррекционного курса Ритмика

Система оценки достижений планируемых результатов программы позволяет осуществлять фактический уровень усвоения учебного предмета, оценивать динамику учебных достижений учащихся. Обеспечивает дифференцированную оценку достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты связаны с овладением учащимися коррекционного курса Ритмика и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения рабочей программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

Безотметочное оценивание коррекционного курса «Ритмика». Систему оценивания выстраиваем таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваем только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования, но не личные его качества. Оцениваем только то, чему учим.

При ведении безотметочной системы оценивания пользуемся советами Г.А.Цукермана:

1. не скупимся на похвалу;
2. хвалим исполнителя, критикуем только исполнение (давай в этом примере найдем две ошибки);
3. ставим перед детьми только конкретные цели и не более одной задачи

Виды контроля

текущий – контроль в процессе изучения темы

итоговый – контроль в конце изучения раздела, темы

Формы контроля: в качестве форм контроля могут использоваться: творческие задания, урок – путешествие, урок-инсценировка, урок – концерт.

Оценка по коррекционному курсу «Ритмика» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся,

интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

5.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел.Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	Правила поведения на уроке. Знают правила безопасности на уроках. Выполняют упражнения по Заданию учителя.
2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Занимают правильное исходное положение по словесной инструкции по показу учителя. Выполняют ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраиваются в круг взявшись за руки. Выполняют движения вперед (в круг),назад (из круга).
3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняют несложные Движения руками и ногами. Выполняют наклоны туловища (вперед-назад),и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняют упражнения с предметами(мяч среднего диаметра, платочки).

4	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах.
5	Раздел 4. Музыкальные игры.	7	Выполняют движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняют имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	6	Начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняют простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

1

класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	Знает правила безопасности на уроках. Выполняет упражнения по заданию учителя.

2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
---	--	---	--

3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
4	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.

5	Раздел 4. Музыкальные игры.	7	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	6	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.

2

класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Знает правила безопасности на уроках. Выполняет упражнения по заданию учителя.

2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	4	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляя правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

4	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6	Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
---	---	---	--

5	Раздел 4. Игры под музыку.	6	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, Движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
6	Раздел 5. Танцы и пляски	10	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
7	Урок- повторение	1	Выполняет задания учителя. Исполняет простые танцевальные движения.

3

класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Знает правила безопасности на уроках. Выполняет упражнения по заданию учителя.

2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг),назад (из круга).
---	--	---	---

3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад),и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
4	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
5	Раздел 4. Игры под музыку	7	Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	6	Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

Исполняет простые танцевальные движения.

4 класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Знает правила безопасности на уроках. Выполняет упражнения по заданию учителя.
2	Раздел 1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты	6	Слушает и разбирает танцевальную музыку. Умеет координировать движения с музыкой. Знает элементарные азы музыкальной грамоты.

3	Раздел 2. Танцевальная азбука	6	Знает основные позиции и движения классического, народно — характерного и бального танцев. Знает танцевальные движения и фигуры.
4	Раздел 3. . Танец	7	Знает народные пляски, исторические и современные бальные танцы. Знает танцевальные движения и фигуры. Выполняет танцевально-ритмические движения. Знает основные танцевальные правила и позиции.
5	Раздел 4. Беседы по хореографическому искусству	7	Знает основные понятия по хореографическому искусству. Знает виды танцев. Выполняет танцевально-ритмические движения. Знает основные танцевальные правила и позиции.

6	Раздел 5. Творческая деятельность	6	Показывает свои творческие дела. Выполняет задания инструкции педагога.
7	Урок- повторение	1	Выполняет задания учителя. Исполняет простые танцевальные движения.

Календарно - тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения.	1
5	Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве Движения с предметами во время ходьбы	1
7	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы	1
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры	1

	под музыку Движения кистей рук в разных направлениях.	
9	Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	1
10	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг	1
11	Танцевальные упражнения. Пскоки с продвижением, бег легкий, на полупальцах	1
12	Танцевальные упражнения. Прямой галоп, маховые движения рук	1
13	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на одной и двух ногах, прямой, боковой галоп	1
14	Танцевальные упражнения. Круговой галоп, маховые движения рук	1
15	Игры под музыку.	1
16	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
17	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
18	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1

19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне	1
20	Игры под музыку.	1
21-22	Танцевальные упражнения. Пляска «Стуколка»	2
23	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1
24-25	Танцевальные упражнения. Пляска «Подружились», муз. Т. Вилькорейской	2
26	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне.	2
27-28	Танцевальные упражнения. «Пляска с султанчиками»	2
29	Игры под музыку.	1
30	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
31-32	Танцевальные упражнения. «Пляска с притопами»	2
33	Урок - повторение	1

1

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1

2	Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения.	1
5	Танцевальные упражнения, движения.	1
6	Движения с предметами во время ходьбы	1
7	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы	1
8	Игры под музыку	1
9	Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	1
10	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1

11	Танцевальные упражнения. Пскоки с продвижением, бег легкий, на полупальцах	1
12	Танцевальные упражнения. Прямой галоп, маховые движения рук	1
13	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на одной и двух ногах, прямой, боковой галоп	1
14	Танцевальные упражнения. Круговой галоп, маховые движения рук	1
15	Игры под музыку	1
16	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
17	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
18	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне	1
20	Игры под музыку.	1
21-22	Танцевальные упражнения. Пляска «Стуколка»	2
23	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	1
24-25	Танцевальные упражнения. Пляска «Подружились»	2
26	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне	2
27-28	Танцевальные упражнения. «Пляска с султанчиками»	2
29	Игры под музыку.	1
30	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие	1

	упражнения.	
31-32	Танцевальные упражнения. «Пляска с притопами»	2
33	Урок-повторение	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу.	1

4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
5	Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца для 1 класса, знакомство с танцевальными движениями: поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Бег вдоль стен с четкими поворотами на углах, построение в колонну, круг.	1
7	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением.	1
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговое движение кистью (напряженное и свободное) Игры под музыку	1
9	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1
10	Танцевальные упражнения. Высокий, мягкий, пружинящий шаг	1
11	Танцевальные упражнения Легкие поскоки, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
12	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружение.	1
13	Танцевальные упражнения. Переменные притопы, «ковырялочка», прямой, боковой галоп	1
14	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски со сменой положения рук: руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди, подбоченившись	1
15	Игры под музыку.	1
16	Игры со словом.	1
17	Танцевальные упражнения. Пляска «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмелек».	2

18	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, ксилофоне.	1
20	Игры под музыку Игры со словом	1
21-22	Танцевальные упражнения. «Парная пляска», чешская народная мелодия.	2
23	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1
24-25	Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова.	2

26	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне.	1
27	Танцевальные упражнения «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	2
28	Игры под музыку. Игры со словом.	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1
30	Танцевальные упражнения. «Парная пляска», чешская народная мелодия (повторение)	1
31	Танцевальные упражнения. «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова (повторение)	1
32	Танцевальные упражнения. «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку». (повторение)	1
33	Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1
2	Чередование ходьбы с приседанием.	1
3	Ходьба на носках	1
4	Ходьба широким и мелким шагом.	1
5	Общеразвивающие упражнения.	1
6	Упражнения с султанчиками.	1

7	Плясовые движения.	1
8	Игра на металлофоне.	2
9	Обобщающий урок.	1
10	Построение в колонны по три.	1
11	Перестроение из большого круга в маленькие.	1

12	Танец в парах	1
13	Танцевальные движения по кругу с предметами.	1
14	Исполнение различных ритмов на барабане.	1
15	Отхлопывание различных ритмов.	1
16	Обобщающий урок.	1
17	Построение в колонны и шеренги.	1
18	Шаг на носках.	1
19	Широкий и высокий бег.	1
20	Боковой галоп.	1
21	Приставные шаги с приседанием.	1
22	Присядка и полуприсядка на месте.	1
23	Поскоки парами.	1
24	Танцевальные движения.	1
25	Танцевальные движения.	1
26	Обобщающий урок.	1
27-28	Подвижные игры с пением.	2
29	Движение парами по кругу.	1
30	Шаг польки парами.	1
31	Игра на металлофоне.	1
32	Игра на ложках	1
33	Танец с игрой на ложках.	1
34	Урок-повторение	1

4

класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1
2	Игра «Кто быстрее». Построение. Общеразвивающие упражнения.	1
3	Танец «Пальчики и ручки». Ритмико-гимнастические упражнения.	1
4	Прохлопывание ритмического рисунка. Общеразвивающие упражнения. Танец «Пальчики и ручки»	1

5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Танцевальные упражнения.	1
6	Легкий бег. Игра «Кто быстрее возьмет мяч». Ритмико-гимнастические упражнения.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Кто быстрее».	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Пальчики и ручки».	1
9	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
10	Танец «Пальчики и ручки». Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения. Игра под музыку.	1
12	Танец «Прямой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1
13	Упражнение на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Построение в круг.	1
15	Танец. Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки». Игра под музыку.	1
17	Упражнение с детскими музыкальными инструментами.	1
18	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед. Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1
19	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1
20	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
21	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги.	1
22	Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1
23	Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку.	1

25	Танец «Стукалка». Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
26	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1

28	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	2
29	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1
30	Упражнения с музыкальными инструментами.	1
31	Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1
32	Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкальными инструментами.	1
33	Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчики и ручки». Повторение.	1
34	Урок-повторение	1

