

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«Специальная (коррекционная) школа № 44» г. Усинска  
«44 №-а торъя (коррекционнӧй) школа» Усинск карын Коми Республикаса  
канмуобщественнӧй учреждение

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
СО СЛОЖНЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РАЗВИТИЯ  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ»  
Уровень основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (2 класс)  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Шерстнева Ирина Ивановна,  
учитель начальных классов

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа коррекционных занятий по курсу «Коррекционно- развивающие занятия» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
- Учебного плана ГОУ «С (К)Ш №44» г. Усинска» на 2023-2024 учебный год.
- Устава школы.

**Цель** занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, обучающихся; формирование навыков адекватного поведения. Основные направления работы:

- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения;
- реализация индивидуальных специфических образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий;
- дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятии является сотрудничество педагога с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

Коррекционно-развивающие занятия способствуют формированию мотивационной готовности к развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). Программа предполагает обучение учащихся умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трех видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями. Все упражнения пальчиковой

гимнастики выполняются в медленном темпе, 5—7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе — это зависит от направленности упражнения. Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости дает спокойные, четкие указания. Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки. С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка, аппликация, аппликационная лепка, конструирование из бумаги, макраме, рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой», игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором, собирание пазлов; сортировка мелких предметов. Вся коррекционная работа по развитию тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках. Один из основных способов коррекции указанных дефектов — дидактические игры.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы. Для ознакомления ребенка с разновидностями формы и развития точности их опознания полезны упражнения по зрительно-осозательному переносу.

Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования. Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе действий: по подражанию взрослому; по готовому образцу; по инструкции взрослого; самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов; вербализации деятельности. Условием полноценного овладения учеником программного материала является постепенное его усложнение.

### **III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Коррекционно- развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана. Согласно учебному плану на предмет «Коррекционно-развивающие занятия» во 2 классе выделено 2 часа в неделю, 68 часов в год (34 учебные недели).

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Коррекционно-развивающие занятия особенно актуальны, так как дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков. Работа над развитием восприятия, воображения, развитием внимания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а так же являются основой формирования базовых учебных действий. Базовые учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, подталкивают к самостоятельному поиску и усвоению новой информации.

#### **V. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

##### ***Личностные результаты:***

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;
- в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности;
- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

##### ***Предметные результаты:***

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- составлять предмет из 2—3 частей.
- различать речевые и неречевые звуки.
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **VI. Содержание учебного предмета**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

**Раздел «Развитие моторики»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

**Раздел «Представления об объектах окружающего мира»**, основной целью которого является **развитие тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

**Раздел «Конструирование предметов»** основной задачей является **пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах**. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эта же особенность проявляется и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

**Раздел «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для **организации учебного процесса** в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает **формирование** у детей **временных понятий и представлений**: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

## **VII. Тематическое планирование**

| Тема              | Кол-во часов |
|-------------------|--------------|
| Развитие моторики | 16           |

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b> | 7         |
| <b>Конструирование предметов</b>         | 22        |
| <b>Восприятие пространства</b>           | 16        |
| <b>Восприятие времени</b>                | 7         |
| <b>Всего</b>                             | <b>68</b> |

### Календарно - тематическое планирование

| №     | Дата проведения |      | Тема урока                                                                                 |
|-------|-----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | план            | факт |                                                                                            |
|       |                 |      | <b>Развитие моторики</b>                                                                   |
| 1,2   |                 |      | Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа.    |
| 3,4   |                 |      | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.      |
| 5     |                 |      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.                                           |
| 6     |                 |      | Упражнения на синхронность работы обеих рук.                                               |
| 7     |                 |      | Штриховка сверху вниз.                                                                     |
| 8     |                 |      | Штриховка слева направо.                                                                   |
| 9     |                 |      | Рисование по опорным точкам.                                                               |
| 10    |                 |      | Раскрашивание нарисованных предметов.                                                      |
| 11    |                 |      | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.                                    |
| 12    |                 |      | Графический диктант.                                                                       |
| 13    |                 |      | Работа в технике «объёмной» аппликации.                                                    |
| 14,15 |                 |      | Координация движений.                                                                      |
| 16    |                 |      | Пазлы.                                                                                     |
|       |                 |      | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                   |
| 17,18 |                 |      | Определение на ощупь предметов с разными свойствами.                                       |
| 19,20 |                 |      | Определение на ощупь формы предметов.                                                      |
| 21    |                 |      | Рисование ладошками.                                                                       |
| 22    |                 |      | Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».                                            |
| 23    |                 |      | Игры с мозаикой.                                                                           |
|       |                 |      | <b>Конструирование предметов</b>                                                           |
| 24    |                 |      | Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб).                             |
| 25    |                 |      | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный).         |
| 26    |                 |      | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный).  |
| 27    |                 |      | Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. |

|       |  |  |                                                                                                                                          |
|-------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28    |  |  | Контрольные задания на тему «Штриховка».                                                                                                 |
| 29,30 |  |  | Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.                                                  |
| 31    |  |  | Различие цветов и оттенков.                                                                                                              |
| 32    |  |  | Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.                                                                               |
| 33    |  |  | Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.                                                                                      |
| 34    |  |  | Группировка предметов объемных и плоскостных форм.                                                                                       |
| 35,36 |  |  | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.                                                       |
| 37    |  |  | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.                                                                                               |
| 38    |  |  | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.                                                                                             |
| 39    |  |  | Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.                                                                          |
| 40,41 |  |  | Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.                                          |
| 42,43 |  |  | Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине).                                                                       |
| 44,45 |  |  | Конструирование сложных форм предметов.                                                                                                  |
|       |  |  | <b>Восприятие пространства</b>                                                                                                           |
| 46    |  |  | Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела.                                                                             |
| 47,48 |  |  | Движение в заданном направлении в пространстве.                                                                                          |
| 49    |  |  | Ориентировка на листе бумаги.                                                                                                            |
| 50,51 |  |  | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.                                                                                           |
| 52,53 |  |  | Разрезание листа бумаги на 2 и 4 равные части.                                                                                           |
| 54    |  |  | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.                                                                      |
| 55    |  |  | Контрольные задания на тему<br>«Составление узора из геометрических фигур»<br>(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ).                                |
| 56    |  |  | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.                                                                      |
| 57,58 |  |  | Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. |
| 59    |  |  | Расположение предметов на листе бумаги.                                                                                                  |
| 60,61 |  |  | Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей                                                                                   |
|       |  |  | <b>Восприятие времени</b>                                                                                                                |
| 62,63 |  |  | Сутки. Части суток                                                                                                                       |
| 64    |  |  | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»                                                                                                     |
| 65    |  |  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                                                                                  |
| 66    |  |  | Порядок месяцев в году                                                                                                                   |
| 67,68 |  |  | Времена года                                                                                                                             |
|       |  |  | <b>Итого</b>                                                                                                                             |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Требования к материально-техническим условиям*

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами.

**Дидактический материал:** изображения (картинки, фото), альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;

- мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы – вкладыши.

### **Материалы:**

- бумага, пластилин, кинетический песок, индивидуальная доска;

### **Оборудование:**

- ПК;
- ЭОР.

## IX. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»

### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

Не реже 1 раза в полугодие проводится мониторинг результатов обучения, в ходе которого оценивается уровень сформированности представлений, действий /операций.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

| Уровни освоения действий/операций                                                                                                                                                                                       | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1. Пассивное участие/соучастие</b><br>Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что – либо сделать с ним)                                                                                                     |       |
| <b>2. Активное участие</b><br>Выполняет действие самостоятельно<br>Выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)<br>Выполняет действие по образцу<br>Выполняет действие с частичной физической помощью |       |



|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| Выполняет действие со значительной физической помощью |  |
|-------------------------------------------------------|--|

| <b>Сформированность представлений</b>                              | <b>Баллы</b> |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| - Не выявить наличие представлений                                 |              |
| - Представление отсутствует                                        |              |
| - Использование представлений по прямой подсказке                  |              |
| - Использование представлений с косвенной подсказкой (изображение) |              |
| - Самостоятельное использование представлений                      |              |

| <b>Узнавание объекта</b> | <b>Баллы</b> |
|--------------------------|--------------|
| - Не узнает              |              |
| - Узнает не всегда       |              |
| - Узнает                 |              |