

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«Специальная (коррекционная) школа № 44» г. Усинска
«44 №-а торъя (коррекционнӧй) школа» Усинск карын Коми Республикаса
канмуобщественнообразовательнӧй учреждение

РАССМОТРЕНА
МС
Протокол №
от «31» 05 2023

ПРИНЯТА
педсоветом
Протокол №
от «31» 05 2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» 05 2023
№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Сенсорное развитие»
1 - 4 классы
(в соответствии с ФГОС, вариант 2)
адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1- 4 классы, первая

(уровень, ступень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составитель: Полухина А.В., учитель ГОУ «С(К)Ш № 44» г. Усинска

ОТКОРРЕКТИРОВАНА:

1. Пояснительная записка

За основу данной рабочей программы взято пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Рабочая программа курса сенсорного развития для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 1 – 4 классов (2 вариант) общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598;
- Уставом образовательной организации.

Актуальность программы:

У многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционную область учебного плана включены несколько обязательных коррекционных курсов. Один из них «Сенсорное развитие».

В качестве основы для программы использовалась пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основные задачи программы:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса

По развитию сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

1. Зрительное восприятие:
2. Слуховое восприятие:
2. Кинестетическое восприятие:
4. Восприятие запаха.
5. Восприятие вкуса.
6. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу.

Количество учебных часов, предусмотренных годовым учебным планом – 66 часов – 1 класс, 68 часов – 2 класс, 68 часов – 3 класс, 68 часов – 4 класс.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство (сенсорная комната), дидактические игры и пособия.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий.

При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;
- предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности;
- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Коммуникативные результаты:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- уметь обратиться ко взрослому за помощью;
- совместно договариваться о правилах;
- совместно договариваться о правилах.

Регулятивные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Предполагаемые результаты:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях;
- владение навыками коммуникации и умение взаимодействовать в коллективе;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов.

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный уровень:

- узнавать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- фиксировать взгляд на неподвижном предмете и лице человека, напротив, справа, слева;
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека;
- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

Достаточный уровень:

- давать краткое описание объектов и явлений;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью;
- адекватно реагировать на давление на поверхность тела. - адекватно реагировать на положение тела и частей тела.(горизонтальное, вертикальное);
- способность согласовывать свои действия и движения;
- способность опосредовать свою деятельность речью.

2 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле.

Достаточный уровень:

- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

3 класс

Минимальный уровень:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- узнавать и различать цвета объекта;
- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Достаточный уровень:

- следить взглядом за движущимся удаленным объектом;
- соотносить звук с его источником;
- находить объекты, одинаковых по звучанию;
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

4 класс

Минимальный уровень:

- выполнять инструкции взрослого;
- знать расположение своего тела, частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.

Достаточный уровень:

- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- опосредовать свою деятельность речью.

5. Содержание коррекционного курса:

1 класс

Введение.

Обследование детей.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Основные цвета: красный, желтый. Собери гирлянду. Основные цвета: красный, желтый. Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: красный, желтый. Найди отличия. Наложённые картинки. Зрительное восприятие. Что перепутал художник? Спрячь мышку. Основные цвета спектра. Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Разноцветные фигуры. Основные цвета: белый, черный. Ахроматические цвета: белый, черный, серый. Лото «цвет». Способ группировки фигур. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2 - 3 предметными рядами. «Зрительная гимнастика». Геометрическое лото. Лото «цвет». Составление картинок. Найди отличия. Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал художник?». Зрительная гимнастика. Зрительное восприятие. Что перепутал художник?

Слуховое восприятие.

«Сверху - снизу и справа - слева». Определение направления звука. Звуковые понятия: громко - тихо. Высокие и низкие звуки. Звуковые понятия: далеко - близко. Что звучит? Слуховое внимание. «Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.

Кинестетическое восприятие.

Наклоны туловищем. Сгибание стопы. Упражнения из положения лежа на спине. Упражнения из положения сидя. Узнавание материалов на ощупь. «Пересыпание». Упражнения из положения сидя. Тактильный мешочек. Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода). Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый). Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.

Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Обоняние.

Восприятие вкуса.

Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый. Различие продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Аппликация. Игры с прищепками. Деревья зимой. Работа с ватой, ветками. «Сложи радугу». Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур. «Закрой двери в домиках». Аппликация «Елочка». «Сортировка». Наряди куклу. Игры с прищепками. Бусы для куклы.

2 класс

Введение.

Обследование детей.

Зрительное восприятие.

День и ночь. Найди отличия. Домик для мышки. Различение предметов по длине. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал художник?». Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что

изменилось». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» (подбор оттенков к основным цветам). Сравнение предметов по ширине и толщине. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. «Группировка объектов». «Счетные палочки». Сортировка предметов. «Счетные палочки».

Слуховое восприятие.

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Узнавание объектов, одинаковых по звучанию. Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». В гостях у сказки «Теремок». Музыкальные звуки. Развитие слухомоторной координации. Игра «Запрещенный звук». «Расположение геометрических фигур по речевой инструкции». «Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука. Звуковые понятия: громко – тихо. Высокие и низкие звуки. Музыкальные звуки. Звуковые понятия: далеко – близко. Что звучит? Слуховое внимание. «Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.

Кинестетическое восприятие.

Делай как я. Комплекс упражнений на повышение устойчивости, координации движений и уверенности в себе. Игры на восприятие команды в движении. Игры на восприятие роли в движении. Веселое путешествие. Различение материалов по температуре. Различение материалов по фактуре. Величина предметов. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Восприятие тяжести. Сравнение предметов по массе: тяжелее, легче, такой же (одинаковой, равной) массы». Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Определение различных свойств предметов. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Игры с сенсорным материалом. Различение материалов (жидкие, сыпучие). Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий).

Восприятие запаха.

Сравнение разных запахов. Обоняние.

Восприятие вкуса.

«Магазин вкуса». Различение вкусовых качеств. «Волшебный поднос».

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур. «Домики для пальчиков». Аппликация «Елочка». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дорисовывание симметричной половины изображения. Дорисовывание симметричной половины изображения. Конструирование сложных форм предметов (пазлы). Игрушки. Кукла. Шнуровка, упражнения с прищепками. «Игры с бусинами». Планета игрушек. Украшение для куклы.

3 класс

Введение.

Обследование детей.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Найди отличия. «Покажи и угадай». «Чья тень?». Восприятие предметов по цвету: красный. Восприятие предметов по цвету: белый. Восприятие предметов по цвету: желтый. Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый. Классификация. Восприятие

предметов по цвету: синий. Восприятие предметов по цвету: зелёный. Восприятие предметов по цвету: оранжевый. Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый. Классификация. Восприятие предметов по цвету: голубой. Восприятие предметов по цвету: розовый. Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Классификация. Теплые цвета. Холодные цвета. Наложённые изображения. Игры на развитие зрительного восприятия. Тренировка зрительной памяти. Найди картинку. «Что здесь спряталось?» (зашумлённые) изображения). «Что забыл дорисовать художник?». «Куда ползут улитки?». Стрелочки. Разрезные картинки.

Слуховое восприятие.

Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. Звуковые понятия: громкий. Звуковые понятия: тихий. Определи, что слышится. Игры на слуховое восприятие. «Слушай и выполняй». Бытовые шумы и звуки природы. Так ли это звучит? На что это похоже? Бытовые шумы и звуки природы. «Король тишины». «Сверху – снизу и справа – слева». Маленькие музыканты.

Кинестетическое восприятие.

Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий - шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий - шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий - твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий - твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком. Восприятие предметов по форме: куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по форме: шар - куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по размеру: маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по размеру: большой - маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по размеру: большой - средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Части тела. Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. Различение материалов по температуре (холодный - горячий). Различение материалов по вязкости (жидкий - густой).

Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Сравнение разных запахов. «Овощи и фрукты». Обоняние. «Коробочки с запахами».

Восприятие вкуса.

Знакомство с понятием «вкус». Различие продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

«Домики для пальчиков». Составление композиций из геометрических фигур. Сложи картинку. Дорисуй картинку и раскрась. Сложи картинку. Точечный рисунок. ++++++

4 класс

Введение.

Обследование детей.

Зрительное восприятие.

«Покажи и угадай». Сравнение и обозначение словом формы предметов (2 - 3 предмета). Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Группировка предметов и их изображений по форме. Сравнение 2 - 3 предметов по высоте и толщине. Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной Классификация предметов по цветовому признаку. «Что забыл дорисовать художник?». «Найди такую же фигуру». Теплые и холодные цвета – сравнение. Группировка предметов и их изображений по форме. Графический диктант (зрительный и на слух). Форма.

Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Восприятие предметов по цвету: красный. Восприятие предметов по цвету: белый. Восприятие предметов по цвету: желтый. Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый. Восприятие предметов по цвету: синий. Восприятие предметов по цвету: зелёный. Восприятие предметов по цвету: оранжевый. Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый. Восприятие предметов по цвету: голубой. Восприятие предметов по цвету: розовый. Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Различение и обозначение основных цветов. Игры на развитие зрительного восприятия. Размытые картинки. Игры на развитие зрительного восприятия. Что здесь спряталось? (зашумлённые изображения). Найди такую же фигуру.

Слуховое восприятие.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении, понятия «дальше - ближе». Пространственная ориентировка на поверхности стола. Звуковые понятия: громкий-тихий. Игры на слуховое восприятие. «Сверху – снизу и справа - слева». Слушай и выполняй. Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. Король тишины. Сверху - снизу и справа – слева. Счет на слух.

Кинестетическое восприятие.

Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий - твердый, через тактильное взаимодействие с предметами. Выразительные движения. Знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые). Игры на восприятие предметов в движении. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг). Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (квадрат). Игры на восприятие роли в движении. Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой). «Форма, цвет, назначение предметов». Сравнение предметов по длине. Опознавание контура предмета. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3 - 4 предмета). Различение материалов по вязкости (жидкий - густой). Определение предметов и геометрических фигур на ощупь. Различные продукты по консистенции (вязкий, сыпучий).

Восприятие запаха.

Обоняние. Сравнение разных запахов. Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.

Восприятие вкуса.

Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Игры с геометрическим конструктором. Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань). Дорисуй картинку и раскрась. Составление композиций из геометрических фигур.

6. Тематическое планирование коррекционного курса «Сенсорное развитие» 1-4 классы.

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей	2
2.	Зрительное восприятие	29
3.	Слуховое восприятие	6
4.	Кинестетическое восприятие	11
5.	Восприятие запаха	2

6.	Восприятие вкуса	3
7.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	11
8.	Итоговая диагностика обучающихся	2
Итого:		66 часов

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей	2
2.	Зрительное восприятие	14
3.	Слуховое восприятие	20
4.	Кинестетическое восприятие	12
5.	Восприятие запаха	2
6.	Восприятие вкуса	3
7.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	13
8.	Итоговая диагностика обучающихся	2
Итого:		68 часов

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей	2
2.	Зрительное восприятие	26
3.	Слуховое восприятие	13
4.	Кинестетическое восприятие	12
5.	Восприятие запаха	5
6.	Восприятие вкуса	2
7.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6
8.	Итоговая диагностика обучающихся	2
Итого:		68 часов

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей	2
2.	Зрительное восприятие	31
3.	Слуховое восприятие	11
4.	Кинестетическое восприятие	15
5.	Восприятие запаха	3
6.	Восприятие вкуса	2
7.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	4
8.	Итоговая диагностика обучающихся	2

Итого:	68 часов
--------	----------

Календарно-тематическое планирование по сенсорному развитию. 1 класс, 2 раза в неделю, всего – 66 часов.

№	Название тем уроков	Кол-во уроков	Дата проведения	Примечание
1	Обследование детей, ч. 1.	1		
2	Обследование детей, ч. 2.	1		
3	Фиксация взгляда на лице человека.	1		
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1		
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	1		
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	1		
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1		
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1		
9	Основные цвета: красный, желтый.	1		
10	Собери гирлянду. Основные цвета: красный, желтый.	1		
11	Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: красный, желтый.	1		
12	Наклоны туловищем.	1		
13	Сгибание стопы.	1		
14	Упражнения из положения лежа на спине.	1		
15	Упражнения из положения сидя.	1		
16	Найди отличия.	1		
17	Наложённые картинки.	1		
18	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1		
19	Спрячь мышку. Основные цвета спектра.	1		
20	Аппликация.	1		
21	Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	1		
22	Разноцветные фигуры.	1		
23	Основные цвета: белый, черный.	1		
24	Ахроматические цвета: белый, черный, серый.	1		
25	Лото «цвет».	1		
26	Игры с прищепками.	1		
27	Способ группировки фигур.	1		
28	Узнавание материалов на ощупь.	1		

29	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами.	1		
30	Деревья зимой. Работа с ватой, ветками.	1		
31	«Зрительная гимнастика».	1		
32	«Сложи радугу».	1		
33	Геометрическое лото.	1		
34	Лото «цвет».	1		
35	Составление картинок.	1		
36	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	1		
37	«Закрой двери в домиках».	1		
38	Найди отличия.	1		
39	Аппликация «Елочка».	1		
40	«Пересыпание».	1		
41	«Сортировка».	1		
42	Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал художник?».	1		
43	Наряди куклу.	1		
44	Игры с прищепками.	1		
45	Упражнения из положения сидя.	1		
46	Зрительная гимнастика.	1		
47	Тактильный мешочек.	1		
48	Бусы для куклы.	1		
49	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1		
50	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода).	1		
51	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый).	1		
52	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	1		
53	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука.	1		
54	Звуковые понятия: громко – тихо.	1		
55	Высокие и низкие звуки.	1		
56	Звуковые понятия: далеко – близко.	1		
57	Что звучит? Слуховое внимание.	1		
58	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	1		
59	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	1		
60	Обоняние.	1		
61	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	1		

62	Различие продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).	1		
63	Различные продуктов по консистенции (вязкий, сыпучий).	1		
64	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1		
65	Итоговая диагностика обучающихся.	1		
66	Итоговая диагностика обучающихся.	1		

Календарно-тематическое планирование по сенсорному развитию. 2 класс, 2 раза в неделю, всего – 68 часов.

№	Название тем уроков	Кол-во уроков	Дата проведения	Примечание
1	Обследование детей, ч. 1.	1		
2	Обследование детей, ч. 2.	1		
3	День и ночь.	1		
4	Делай как я. Комплекс упражнений на повышение устойчивости, координации движений и уверенности в себе.	1		
5	Игры на восприятие команды в движении.	1		
6	Игры на восприятие роли в движении.	1		
7	Веселое путешествие.	1		
8	Различение материалов по температуре.	1		
9	Различение материалов по фактуре.	1		
10	Величина предметов.	1		
11	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).	1		
12	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	1		
13	Восприятие тяжести. Сравнение предметов по массе: тяжелее, легче, такой же (одинаковой, равной) массы».	1		
14	Найди отличия.	1		
15	Домик для мышки.	1		
16	«Домики для пальчиков».	1		
17	Различение предметов по длине.	1		
18	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1		
19	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1		
20	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию.	1		
21	Определение направления звука в пространстве (справа – слева –	1		

	спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».			
22	Упражнения для профилактики зрения.	1		
23	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).	1		
24	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1		
25	Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал художник?».	1		
26	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1		
27	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» (подбор оттенков к основным цветам).	1		
28	Сравнение предметов по ширине и толщине.	1		
29	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1		
30	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1		
31	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1		
32	Определение различных свойств предметов.	1		
33	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1		
34	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1		
35	Аппликация «Елочка».	1		
36	В гостях у сказки «Теремок».	1		
37	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1		
38	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1		
39	«Магазин вкуса».	1		
40	Различение вкусовых качеств.	1		
41	Конструирование сложных форм предметов (пазлы).	1		
42	Музыкальные звуки.	1		

43	«Волшебный поднос».	1		
44	Развитие слухомоторной координации. Игра «Запрещенный звук».	1		
45	Игрушки. Кукла.	1		
46	Шнуровка, упражнения с прищепками.	1		
47	«Группировка объектов».	1		
48	«Счетные палочки».	1		
49	Сортировка предметов.	1		
50	«Игры с бусинами».	1		
51	Планета игрушек.	1		
52	«Счетные палочки».	1		
53	Игры с сенсорным материалом.	1		
54	Украшение для куклы.	1		
55	Различение материалов (жидкие, сыпучие).	1		
56	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий).	1		
57	«Расположение геометрических фигур по речевой инструкции».	1		
58	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука.	1		
59	Звуковые понятия: громко – тихо.	1		
60	Высокие и низкие звуки.	1		
61	Музыкальные звуки.	1		
62	Звуковые понятия: далеко – близко.	1		
63	Что звучит? Слуховое внимание.	1		
64	«Один или много барабанов».	1		
65	«ЛА-ЛА-ЛА». Различение на слух звуков разной длительности.	1		
66	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	1		
67	Итоговая диагностика обучающихся.	1		
68	Итоговая диагностика обучающихся.	1		

Календарно-тематическое планирование по сенсорному развитию. 3 класс, 2 раза в неделю, всего – 68 часов.

№	Название тем уроков	Кол-во уроков	Дата проведения	Примечание
1	Первичное обследование, ч. 1.	1		
2	Первичное обследование, ч. 2.	1		
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	1		
4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий - шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
5	Восприятие предметов по структуре	1		

	поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.			
6	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1		
7	Найди отличия.	1		
8	«Покажи и угадай».	1		
9	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком.	1		
10	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком.	1		
11	Восприятие предметов по форме: куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
12	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
13	Восприятие предметов по размеру: маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
14	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
15	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
16	«Чья тень?».	1		
17	«Домики для пальчиков».	1		
18	Восприятие предметов по цвету: красный.			
19	Восприятие предметов по цвету: белый.	1		
20	Восприятие предметов по цвету: желтый.	1		
21	Восприятие предметов по цвету: красный желтый белый. Классификация.	1		

22	Восприятие предметов по цвету: синий.	1		
23	Восприятие предметов по цвету: зелёный.	1		
24	Восприятие предметов по цвету: оранжевый.	1		
25	Восприятие предметов по цвету: синий зелёный, оранжевый. Классификация.	1		
26	Восприятие предметов по цвету: голубой.	1		
27	Восприятие предметов по цвету: розовый.	1		
28	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Классификация.	1		
29	Теплые цвета.	1		
30	Холодные цвета.	1		
31	Части тела.	1		
32	Составление композиций из геометрических фигур.	1		
33	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	1		
34	Наложённые изображения.	1		
35	Звуковые понятия: громкий.	1		
36	Звуковые понятия: тихий.	1		
37	Определи, что слышится.	1		
38	Игры на слуховое восприятие.	1		
39	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1		
40	«Слушай и выполняй».	1		
41	Игры на развитие зрительного восприятия.	1		
42	Тренировка зрительной памяти.	1		
43	Различение материалов по температуре (холодный-горячий).	1		
44	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой).	1		
45	Бытовые шумы и звуки природы.	1		
46	Найди картинку.	1		
47	Так ли это звучит?	1		
48	На что это похоже?	1		

49	Бытовые шумы и звуки природы.	1		
50	«Король тишины».	1		
51	«Сверху – снизу и справа – слева».	1		
52	Маленькие музыканты.	1		
53	«Что здесь спряталось? » («зашумлённые» изображения»).	1		
54	«Что забыл дорисовать художник?».	1		
55	Сложи картинку.	1		
56	Дорисуй картинку и раскрась.	1		
57	«Куда ползут улитки?».	1		
58	Стрелочки.	1		
59	Сложи картинку.	1		
60	Разрезные картинки.	1		
61	Точечный рисунок.	1		
62	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	1		
63	Сравнение разных запахов.	1		
64	«Овощи и фрукты». Обоняние.	1		
65	Знакомство с понятием «вкус».	1		
66	Различие продуктов по вкусовым качествам (кислый, солёный).	1		
67	Итоговая диагностика обучающихся.	1		
68	Итоговая диагностика обучающихся.	1		

Календарно-тематическое планирование по сенсорному развитию. 4 класс, 2 раза в неделю, всего – 68 часов.

№	Название тем уроков	Кол-во уроков	Дата проведения	Примечание
1	Первичное обследование, ч. 1.	1		
2	Первичное обследование, ч. 2.	1		
3	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий - твердый, через тактильное взаимодействие с предметами.	1		
4	«Покажи и угадай».	1		
5	Выразительные движения.	1		
6	Знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные,	1		

	мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые).			
7	Игры на восприятие предметов в движении.	1		
8	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг).	1		
9	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (квадрат).	1		
10	Игры на восприятие роли в движении.	1		
11	Сравнение и обозначение словом формы предметов (2 - 3 предмета).	1		
12	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»).	1		
13	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой).	1		
14	Игры с геометрическим конструктором.	1		
15	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань).	1		
16	«Форма, цвет, назначение предметов».	1		
17	Сравнение предметов по длине.	1		
18	Группировка предметов и их изображений по форме.	1		
19	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1		
20	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1		
21	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1		
22	Тренировка зрительной памяти.	1		
23	Классификация предметов по цветовому признаку.	1		
24	«Что забыл дорисовать художник?».	1		
25	«Найди такую же фигуру».	1		
26	Теплые и холодные цвета – сравнение.	1		
27	Дорисуй картинку и раскрась.	1		

28	Составление композиций из геометрических фигур.	1		
29	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1		
30	Ориентировка в помещении, понятия «дальше - ближе».	1		
31	Пространственная ориентировка на поверхности стола.	1		
32	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1		
33	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3 - 4 предмета).	1		
34	Обоняние.	1		
35	Сравнение разных запахов.	1		
36	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1		
37	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1		
38	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой).	1		
39	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	1		
40	«Сверху – снизу и справа – слева».	1		
41	Группировка предметов и их изображений по форме.	1		
42	Графический диктант (зрительный и на слух). Форма.	1		
43	Определение предметов и геометрических фигур на ощупь.	1		
44	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1		
45	Восприятие предметов по цвету: красный.	1		
46	Восприятие предметов по цвету: белый.	1		
47	Восприятие предметов по цвету: желтый.	1		
48	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	1		
49	Восприятие предметов по цвету: синий.	1		

50	Восприятие предметов по цвету: зелёный.	1		
51	Восприятие предметов по цвету: оранжевый.	1		
52	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый.	1		
53	Восприятие предметов по цвету: голубой.	1		
54	Восприятие предметов по цвету: розовый.	1		
55	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый.	1		
56	Различение и обозначение основных цветов.	1		
57	Слушай и выполняй.	1		
58	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1		
59	Игры на развитие зрительного восприятия.	1		
60	Размытые картинки.	1		
61	Король тишины.	1		
62	Сверху - снизу и справа – слева.	1		
63	Счет на слух.	1		
64	Игры на развитие зрительного восприятия.	1		
65	Что здесь спряталось? (зашумлённые» изображения).	1		
66	Найди такую же фигуру.	1		
67	Итоговое обследование.	1		
68	Итоговое обследование.	1		

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение для проведения психокоррекционных занятий:

- образцы материалов, различных по фактуре;
- мозаики крупные, мелкие;
- конструкторы;
- дидактические пособия;
- краски, пластилин, цветная бумага и пр.;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- компьютер;
- ионизатор с подцветков «Мелодия»;
- подвесной модуль «Солнечный домик»;
- подвесной потолочный модуль «Галактика 1500»;

- соляная лампа «Минерал»;
- сухой интерактивный бассейн;
- коврик-пазл «Арифметика»;
- прибор динамической заливки света «Нирвана»;
- сетевой столик-планшет;
- свето-звуковая панель «Дорожка-6»;
- мягкий развивающий модуль «Стол дидактический»;
- плоские шнуровки;
- тактильный Зиг-заг;
- тактильное панно «Дидактический заяц»;
- развивающие игры.

8. Приложения.

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе